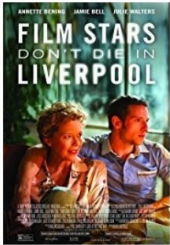


UUDEN EUROOPPALAISEN ELOKUVAN VIIKONLOPPU

25.10. - 28.10.2018

Kemin Kinopirtti, Valtakatu 12



To 25.10. klo 15 | Film Stars Don't Die in Liverpool (K-12) | 10 €

Peter ei tiedä, mihin hän joutuu tarjoutuessaan viehättävän naapurinsa tanssipartneriksi. Naapuri on useissa skandaaleissa ryvettynyt, Oscar-palkittu filmitähti Gloria Grahame ja 28-vuotiasta Turneria tuplasti vanhempi. He rakastuvat nopeasti ja syvästi. Omasta viehätysvoimastaan tietoinen Grahame on paennut suhdesotkuja ja keltaista lehdistöä Hollywoodista Englantiin. Ohjaaja Nicholas Raysta (mm. Nuori kapinallinen, 1955) erottuaan tähti avioitui Rayn Tony-pojan kanssa. Ruma juoru väitti äitipuolen vietelleen pojan tämän ollessa alaikäinen ja Grahamen vielä aviossa isä-Rayn kanssa. Skandaalia sivutaan skottiohjaaja Paul McGuiganin onnistuneessa draamassa, joka pohjautuu Turnerin muistelmiin. Repostelun sijaan äänessä ovat rakastavaiset itse. Annette Bening tekee upean roolin vakavasti sairaana Grahamea. Juorulehtien vainoon väsyneen tähden femme fatale -imagon alta paljastuu rakkaudenkaipuinen ja tunteisiinsa epäroimättä heittäytyvä nainen. Grahame janoaa ihailua ja läheisyyttä, mutta tekee myös parhaansa torpedoidakseen Turnerin pyyteettömän rakkauden. Jamie Bell pääsee väläyttämään tanssitaitojaan Turnerin roolissa. Kahden taitavan näyttelijän keskinäinen kemia on vaivatonta ja luontevaa.



Pe 26.10. klo 16 | Mitä meistä puhutaan (K-16) | 10 €

Oslossa asuva 16-vuotias Nisha (Maria Mozhdah) elää kaksoiselämää. Kotona perheen kesken hän on kunniallinen pakistanilainen tytär, mutta kodin ulkopuolella hän viettää tavallista norjalaisteinin arkea. Kavereiden kanssa hengailaan, käydään bileissä ja ihastutaan. Nishan kaksi elämää törmäävät, kun isä (mm. Piin elämästä tuttu Adil Hussain) yllättää hänet poikaystävän kanssa. Isä kantaa huolta perheen kunniaa ja tekee dramaattisen päätöksen: Nisha lähetetään heti asumaan sukulaisten luo Pakistaniin, missä hän joutuu sopeutumaan vanhempiensa kulttuuriin itselleen täysin vieraassa maassa. Mitä meistä puhutaan on palkitun ohjaaja-käsikirjoittaja Iram Haqin omiin kokemuksiin pohjautuva väkevä draama rohkeasta nuoresta naisesta, jonka on etsittävä oma polkunsu kahden kulttuurin välissä. Elokuva on ollut kotimaassaan yleisömenestys ja palkittu lukuisilla festivaaleilla ympäri maailmaa.



Pe 26.10. klo 18.05 | Oma maa (K-7) | 13 €

Suomalaista sielunmaisemaa koskettavasti kuvaava ohjaaja Markku Pölönen tekee odotetun paluun valkokankaalle, kun hänen ohjaamansa elokuva Oma maa nähdään elokuvateattereissa 26.10. Oma maa kertoo ajanjaksosta sodan päättymisestä vuonna 1945 olympiavuoteen 1952. Turvattua elämää elänyt Anni rakastuu jatkosodassa haavoittuneeseen Veikkoon. Anni jättää kaiken taakseen ja lähtee uudisasukkaaksi Pohjois-Karjalan umpimetsään raivaamaan asutustilaa, eli

niin sanottua kylmää tilaa. Ruusuisen alun jälkeen kohtalo iskee Annin unelmat pirstaleiksi ja rakkaus Veikkoon joutuu koetukselle. Elokuvan pääparina nähdään Oona Airola (Hymyilevä mies) ja Konsta Laakso. Lyhyt synopsis: Turvattua elämää elänyt Anni rakastuu jatkosodassa haavoittuneeseen Veikkoon. Anni jättää kaiken taakseen ja lähtee uudisasukkaaksi Pohjois-Karjalan umpimetsään raivaamaan asutustilaa. Ruusuisen alun jälkeen kohtalo iskee Annin unelmat pirstaleiksi ja rakkaus Veikkoon joutuu koetukselle.



Pe 26.10. klo 20.15 | Call me by Your Name (K-12) | 10 €

Luca Guadagninon CALL ME BY YOUR NAME on sensuelli ja ajaton ensirakkauden kuvaus. Elokuva perustuu André Acimanin romaaniin. On kesä 1983 Pohjois-Italiassa ja 17-vuotias amerikkalais-italialainen Elio (Timothée Chalamet) viettää päivänsä perheensä 1600-luvulla rakennetussa villassa klassista musiikkia soittaen ja sovittaen, lukien ja flirttaillen ystävänsä Marzian (Esther Garrel) kanssa. Eliolla on läheinen suhde isäänsä (Michael Stuhlborg), joka on kreikkalais-roomalaiseen kulttuuriin erikoistunut professori, ja äitiinsä (Amira Casar), joka on kääntäjä. Elio on saanut varttua korkeakulttuurin upeimpien saavutusten keskellä aurinkoisen Italian kuvankauniissa ympäristössä. Vaikka Elion sivistys ja älykkyys antavat hänestä kuvan ikäänsä vanhempana, on hän kuitenkin vielä melko viaton ja kokematon erityisesti sydämen asioissa. Eräänä päivänä komea amerikkalainen Oliver (Armie Hammer) saapuu Elion isän tutkimusassistentiksi. Italian auringon polttavassa paahteessa Elio ja Oliverin välillä heräävä intohimo leimahtaa liekkiin ja kuumat kesäpäivät muuttavat heidän elämiensä kulun lopullisesti.



La 27.10. klo 15 | 24 Viikkoa (K-12) | 10 €

24 viikkoa on koskettava draamaelokuva naisen elämän vaikeimmasta valinnasta. Astrid on kuudennella kuulla raskaana, kun odottamaton diagnoosi pakottaa hänet pohtimaan tulevaisuuttaan uudelleen. Stand up -koomikko Astrid rakastaa työtään, manageri-miestään Markusta, yhdeksänvuotiasta tytärtään Neleä ja vitsailee lavalla toisesta raskaudestaan. Kun käy ilmi, että vielä syntymätön lapsi ei olekaan terve, joutuvat Astrid ja Markus pohtimaan tulevaisuuttaan uudelleen. Alun luottavaisuus vaihtuu epäilyksi, kun diagnoosi paljastuu odotettua vakavammaksi. Astrid on lopulta tilanteessa, jossa vain hän voi päättää vauvan elämästä. Astridilla on mahdollisuus valita, mutta hänen on pakko tehdä päätös. 24 viikkoa ei ole elokuva abortin puolesta tai sitä vastaan, vaan se pakottaa pohtimaan kysymystä, johon kukaan ei voi vastata toisen puolesta. Koskettavan elokuvan käsikirjoitus on rakennettu perheiden, lääkäreiden ja kättilöiden haastatteluiden pohjalta. Astridin herkässä roolissa nähdään palkittu Julia Jentsch.



La 27.10. klo 19.15 | Rakkautta vailla (K-12) | 10 €

Venäläisen nykyelokuvan nimekkään taiturin Andrei Zvjagintsevin (Leviathan, Isän paluu) uutuuselokuvassa RAKKAUTTA VAILLA Ksenia ja Boris käyvät läpi repivää avioeroa. Mieliä ja turhautuminen johtavat syyttelyyn ja jatkuvaan tappeluun. Kumpainkin osapuoli on jo tahollaan aloittelemassa uutta suhdetta ja kiihkeän janoinen kääntämään elämässään kokonaan uuden lehden. Loistavaan tulevaisuuteen kiirehtivien vanhempien myrskyisän erokriisin keskellä heidän 12-vuotias poikansa Aljoa uhkaa painua unohduksiin. Todistettuaan taas kerran yhtä vanhempiensa tappeluista, poika katoaa Kadonneen lapsensa etsinnöissä vanhemmat vasta kohtaavat kriiseistään kaikkein kovimman. RAKKAUTTA VAILLA on vangitseva ja monitasoinen tarina paitsi yhdestä repeilevästä avioliitosta ja yhden perheen tragediasta, myös kuva nyky-Venäjistä. Elokuva sai maailmanensi-iltansa Cannesin elokuvajuhlien kilpasarjassa, jossa se

voitti arvostetun Juryn palkinnon. Sittemmin elokuva on palkittu lukuisilla festivaaleilla, muun muassa Lontoon elokuvajuhlien parhaana elokuvana.



Su 28.10. klo 13 | Kosketuksissa (K-16) | 10 €

Vuoden oudoin ja kaunein rakkaustarina, "Unkarin Amélie", kertoo Endresta ja Máriasta, kahdesta introvertista, jotka työskentelevät samassa työpaikassa, mutta ovat vieraita toisilleen. Öisin he kuitenkin näkevät samoja unia. Kun jaetut unet paljastuvat kaksikolle, he yrittävät luoda niille vastineen tosimaailmassa, ja päästä toistensa lähelle. Unkarin Oscar-ehdokas, Berliinin filmifestivaalin pääpalkinnon Kultaisen karhun voittanut Kosketuksissa on elokuva rakastamisesta ja sen

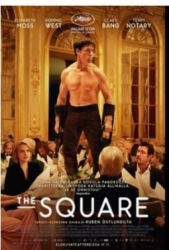
vaikeudesta.



Su 28.10. klo 15 | Niin kauan kun sydän lyö (K-12) | 10 €

Kaikki alkaa siitä, kun kolme surffari-poikaa ottaa nuoruuden innolla mittaa meren tyrskyistä. Vain muutamaa tuntia myöhemmin heidän ollessaan jo paluumatkalla kotiin he joutuvat auto-onnettomuuteen. Nuorukainen nimeltä Simon päätyy Le Havren sairaalaan, missä hänen hauras henkensä on täysin sairaalalaitteiden varassa. Samaan aikaan Pariisissa eräs vakavasti sairas nainen odottaa saavansa vihdoin elinsiirron, joka soisi hänelle lisää elinaikaa. Elokuvan on ohjannut Katell

Quillévéréen, ja se perustuu Maylis De Kerangalin palkittuun romaaniin Haudataan kuolleet, paikkaillaan elävät.



Su 28.10. klo 19.10 | The Square (K-12) | 10 €

Christian on nykytaiteen museon arvostettu kuraattori, jolle työ on kaikki kaikessa. Hänen tuleva näyttelynsä The Square on kantaaottava tilataideteos, jossa yleisö haastetaan auttamaan lähimmäistään. Mutta joskus on vaikea yltää omiin yleviin periaatteisiinsa: Christianin kännykkä varastetaan ja hänen oma tökerö käytöksensä johtaa nolojen tilanteiden kierteeseen. Samaan aikaan museon PR-toimisto on luonut tulevalle näyttelylle epätavallisen kampanjan, jonka

synnyttämä kohu ajaa Christianin ja koko museon kriisin syövereihin. Ruotsalaisen Ruben Östlundin (Turisti, Play) ohjaama hersyvä satiiri voitti Cannesin Kultaisen palmun keväällä 2017. Elokuvaa tähdittävät tanskalainen Claes Bang, Elisabeth Moss (Mad Men, The Handmaids Tale) ja Dominic West (The Wire).

