

KEMIILÄINEN

Kemin kaupungin tiedotuslehti / numero 3/2014

Kemin kulttuuri tarjoaa tunteita ja tunnelmia

Lue lisää sivulta 4-5

Mukana historialiite

Lue lisää sivuilta 9-12

Kerhossa on kivaa

Lue lisää sivulta 20

TÄSSÄ NUMEROSSA

Pääkirjoitus	2
TEO - pieni rumpalipoika	3
Kemin kulttuuri tarjoaa tunteita ja tunnelmia	4 - 5
Valoa katukuvaan	6 - 7
Kulttuurikaverit tukevat tavallisen ihmisen taidoin	8
Historialiite	9 - 12
Pitkän linjan soitinosaamista	13
Paikallislähtöisiä EU:n päätöksentekoon	14 - 15
Nenäpäivä 7.11.2014	15
Kaupunkilaisen ääni kuuluville!	16
Tiedonsaannista poikkeusoloissa	17
Tervetuloa mukavuusalueelle!	18 - 19
Kolumni: Kirjatko nurkkaan?	19
Kerhossa on kivaa!	20



KEMIN KAUPUNGIN PUHELINNUMEROITA

Puhelinvaihte (016) 259 111

Kemin Energia Oy
• Puhelinvaihte (016) 259 303
• Sähköviat 24 h 020 366 040

Kemin Vesi Oy
• Puhelinvaihte (016) 259 666
• Vikailmoitukset iltaisin ja viikonloppuisin 040 739 1775
• Vikailmoitukset työaikana (016) 259 659 tai (016) 259 627

Lääkärien ja sairaanhoitajien vastaanotot:
arkisin klo 8.00 - 14.30 puh. (016) 259 705

Hammashoitolat, ajanvaraus (016) 259 769

Työntekijöiden sähköpostiosoitteet
etunimi.sukunimi@kemi.fi

Kotisivut www.kemi.fi



Kansikuva: Isopuistokatu (nyk. Meripuistokatu) Pohjoispuistokadulta (nyk. Keskuspuistokadulta) länteen katsottuna. Katujen risteystä hallitsee Lux-lamppupylväs lamppuineen 1910-luvun alkupuolelta. Kemin kaupunginarkiston valokuvakokoelmat.

KEMIN KAUPUNGIN TIEDOTUSLEHTI 3/2014

Julkaisija: Kemin kaupunki
Päätoimittaja: Jukka Vilén
Toimitus: Taina Alajärvi, Eija Kantola, Irja Kavasvuo, Jani Koskela, Marja Kynsijärvi, Heli Veijola, Anutiina Tervonen-Aho, Heli Oittinen
Sähköposti: toimitus.kemilainen@kemi.fi
Painosmäärä: 18 500 kpl
Taitto: Mainostoimisto Reklami, Kemi
Paperi: LumiSilk 115 g/m²
Paino: Erweko Oulu 10/2014
ISSN I 1799-8751



KEMIN KOLMAS VUOSISATA



Kemin kaupunki viettää kuluvana vuonna 145-v. syntymäpäiviä, kun Aleksanteri II perusti kaupungin 5.3.1869 kauppaa, teollisuutta ja kansansivistystä edistämään. Olemme siis etenemässä kolmannella eri vuosisadalla. Kaupungin perustamisen kanssa samaan aikaan ajoittui metsäteollisuuden synty, kun Laitakarin saha käynnistyi v. 1863 ja Karihaaran saha v. 1874. 1800-luku oli siis kaupungin perustamisen ja teollisuuden synnyn vuosisata, 1900-luvulla kärsittiin sota-ajoista sekä rakennettiin vahvasti teollista Kemiä ja hyvinvointiyhteiskuntaa. 2000-luvulla olemme siirtyneet jo vahvasti jälkiteolliseen aikakauteen sähköisyyden lisääntyessä internetin, älypuhelin ja muiden vempelien vallatessa maailmaa. Miltä Kemin kolmas vuosisata näyttää ja mitä edellytyksiä elinvoimamme kasvattamiseksi voimme luoda?

Metsäteollisuuden näkymät ovat kahtiajakoiset. Lähes koko maailmassa paperin kulutus vähenee, mutta sellun ja pakkauskartonin veto on vahva. Älypaperiteollisuus ja tehtainten biotalousinvestoinnit luovat kuitenkin uskoa uusiutuvaan paperiteollisuuteen myös Kemin kolmannella vuosisadalla. 50-v. syntymäpäiviänsä juhlihan Kemin kaivoksen näkymä on vakaa. Palvelusektorin kehittämisessä, hyvinvoinnin edistämässä ja asumisen ratkaisuissa voimme kaupunkina olla eniten avuksi elinvoiman tekemisessä. Tällä hetkellä kaupungin kaavarannat ovat loistavat. Rovaniemi omakotialueen rakentaminen on käynnistynyt, Ruutirannan merellisen asuinalueen rakentaminen on käynnistymässä sekä veturitallin alueelta on liiketonttikauppoja tehty. Myös Kemintulnin I vaiheen kunnallistekniikka on tehty ja alue olisi valmis vastaanottamaan ensimmäisiä toimijoita.

Tarkoituksenamme on nostaa hyvinvointi laajasti kaupungin kehittämisen keskiöön. Tähän kuuluu oman palvelutuotannon ja työllistämisen virittämisen lisäksi hyvinvointimatkailu, jota tutkitaan mm. Sarius-hankkeen ja ympärivuotisen lumilinnakonseptin jatkotyöstämisessä. Matkailussa, hyvinvointiyrittäjyydessä ja arktisessa osaamisessa saatetaan olla vielä paljon voitettavaa. Kolmannen sektorin roolia haluamme olla edistämässä esim. liikuntapalvelujen tuotannossa, johon välillisesti liittyvä liikuntahalliyhtiöiden yhdistämistämiselvitys valmistuu loppuvuonna. Lisäksi tulemme tutkimaan ensi kevääseen mennessä, vastako nykyinen kaupunkikonsernin rakenne parhaalla tavalla tuleviin julkisen talouden ja palvelutuotannon haasteisiin. Toivomme läpimurtoja myös ensi vuoden puolella seudun kuntarakenneselvityksestä ja tulevan sote-tuotannon järjestämisessä.

Näillä eväillä mennään tällä hetkellä Kemin kolmannella vuosisadalla. Hyvää loppuvuotta kaikille. Ollaan yhteyksissä!

Tero Nissinen
kaupunginjohtaja

TEO-PIENI RUMPALIPOIKA

Teksti Eija Kantola Kuva Tiina Laukkanen

Kahdeksanvuotias Teo Toullec aloitti ”rumpalinuran” 2.9.2014 Länsi-Pohjan Musiikkiopistossa. Kerrottuaan rumpujen soiton kiinnostavan kovasti, Teon äiti ehdotti lyömäsoittimien opiskelua Musiikkiopistossa, jonne Teo valittiin pääsykokeen jälkeen. Opiskelu on yksilöopetusta kerran viikossa, oppitunti kestää 45 minuuttia ja opettajana on Reima Halme, Lyömäsoittinten soiton opettaja.

Teo käy Syväkankaan koulun 2. luokkaa ja on kovasti kiinnostunut musiikista. Koulun musiikkitunneilla on mahdollisuus kokeilla eri soittimia, ja hän onkin niitä ahkerasti soitellut.

Ensimmäinen opetustunti

Teo odotti innokkaana ensimmäistä oppituntia, jolla myös äiti oli varmuuden vuoksi mukana. Teon mielestä ensimmäinen tunti oli mukava ja harjoittelu aloitettiin pienellä rummulla.

- Ei se vaikeaa ollut, välillä meni vaan väärin sormi kapulaan.

Opintojen edetessä pidemmälle opetukseen kuuluu myös rumpusetin soitto, ja kun nuotit ovat hallussa, myös patarummut ja Mallet-soittimet.



Teo kuuntelee tarkkana opetusta.

Teo kertoo, että harjoituksissa ei käytetä musiikkia, vaan opettaja tahdittaa ääneen ja sen mukaan kapuloilla lyödään rumpua.

- Ei mulla kotiläksyjä ole, mutta pitää harjoitella, mitä opettajakin sanoi; taa taa taa taa, tan tan, tan, tan, takatakatakataka...

- Ja äiti ostaa minulle omat kapulat, mutta rumpuja mulla ei ole kotona. Me ollaan kavereiden kanssa aiottu perustaa bändi, naapurissa voidaan soittaa ja siellä on rumpujen lisäksi muitakin soittimia.

Teolla alkoi muitakin harrastuksia, maanantaina 8.9. hän aloitti

myös Musiikkiteatterin alkeet ja teatterileikit-kurssin, jonka vetäjänä toimii Hannele Kauppinen.

MITÄ LYÖMÄSOITTIMILLA TARKOITETAAN?

Teksti Reima Halme, Lyömäsoittinten soiton opettaja

Lyömäsoittimiksi voidaan kutsua melkein mitä tahansa esineitä ympärillämme. Niitä voivat volla myös vaikkapa sormien naksuttelu, käsien taputus tai vaikka jalkojen tömistely.

Varsinaiset lyömäsoittimet, joita musiikkiopistossa opiskellaan, voidaan jakaa neljään ryhmään:

1. **Rummusto eli rumpusetti**, jota yleisesti käytetään vaikkapa rock-yhtyeissä
2. **Patarummut**, jotka taas ovat yleisimmät sinfoniaorkesterin lyömäsoittimet
3. **Mallet-soittimet**, kuten Xylofoni,

Marimba, Kellopeli, Grotale, Vibrafoni ja Putkikellot. Näillä soittimilla voidaan soittaa melodioita tai sointuja, kuten vaikkapa pianolla.

4. Tähän ryhmään kuuluvat sitten **kaikki muut pienet ja isot soittimet**, esim. Pikkurumpu, Isorumpu, Lautaset, Triangelit, Tamburiinit sekä loputon määrä mitä erilaisimpia ja mielikuvituk sellisempia soittimia.

Lyömäsoittinten soiton opiskelu musiikkiopistossa

Musiikkiopiston lyömäsoitinopetus

alkaa aina soittamisen perusasioista, joiden harjoittelu luo perustan myöhempää vaativampaa opiskelua varten. Alkeita opiskellaan aina pikkurumpua soittaen.

Oppilaan taitojen karttuessa opiskelu laajenee rumpusetin soittoon, jossa tutustutaan erilaisiin rytmimusiikin peruskompeihin, sekä setin käyttöön erilaisissa kokoonpanoissa. Nuotinlukutaidon lisääntyessä opiskelu laajennetaan patarumpujen soittoon ja edelleen Mallet-soittimiin, joiden soitossa aluksi keskitytään sävelasteikkojen harjoitteluun. Tukena tässä työssä ovat teoriaopinnot, jotka

kannattaakin aloittaa heti opintojen alussa. Melodioita ja helppoja kappaleita soitetaan aina asteikko-harjoittelun lomassa.

Lyömäsoittinten soitto avaa tien erilaisiin orkestereihin, joihin usein tarvitaan useampi lyömäsoittaja ja siten töitä yleensä riittää kaikille halukkaille. Samassa orkesterissa voikin soittaa samanaikaisesti eritasoisia soittajia oman osaamisen mukaan. Pidemmälle ehtineet soittavat vaikeammat osuudet ja aloittelijat helpommat.

Lyömäsoittinten soitto on erittäin mielenkiintoista ja mukavaa hommaa. Suosittelen.



KEMIN KULTTUURI TARJOAA TUNTEITA JA TUNNELMIA

Teksti Irja Kavasvuo Kuvat Kimmo Hirvenmäki (Aladdin) ja Ismo Perkiö (Hiljaisuus)

Kemin kaupunginteatteri

Kemin kaupunginteatterin syyskauden avasi Esko Salervon **Hiljaisuus**, joka on näytelmän Suomen kantaesitys. Hiljaisuus on uusi ja erilainen sotanäytelmä, kosketava kertomus rintamalta. Loka-kuussa ensi-iltaan valmistuu Robin Hawdonin **Täydelliset häät**. Ylitsepusuavalla 90-luvun tyylillä kuorutettu suosikkifarssi tutustuttaa katsojat kunnon häästressiin. Teatterin Sipi-näyttämöllä jatkaa Esko-Pekka Tiitisen **Anjan lähes erinomainen elämä**. Elämänmaakuinen esitys kertoo yksin maatilalleen jääneestä Anjasta, jonka arki tuntuu harmaalta kunnes sis-

ko tuo hänelle isän vanhan mankan ja humppakasetit. Satu Talan kirjoittama **Korvaton** on pieni satu erilaisuudesta ja sen kanssa elämisestä. Korvaton-näytelmä on tilattavissa kouluihin, päiväkoteihin ja lastentapahtumiin. Sasha Lichýn seikkailusatu **Aladdinin taikalamppu** palaa teatterin ohjelmistoon marraskuussa. Syyskaudella nähdään myös useita vierailuesityksiä.

Länsi-Pohjan jousikvartetti ja Kemin kaupunginorkesteri

Länsi-Pohjan jousikvartetin ja Kemin kaupunginorkesterin marrasmusiikki-minifestivaali on va-

kiinnuttanut paikkansa syksyn pimeimmän ajan piristäjänä. Pyhäinpäivänä kvartetin muusikot Mikko Sorri (viulu), Anna-Maija Ylisuvanto (viulu), Karri Perälä (alttoviulu) ja Olli-Pekka Kajasviita soittavat Peurasaaren kappelissa J.S. Bachin ajattoman kaunista musiikkia kynttilän valossa. Marrasmusiikissa kuullaan myös harvinaisempaa harppumusiikkia kun freelanceharpisti Saara Rautio saapuu Länsi-Pohjan jousikvartetin vieraaksi. Hän on valinnut kappaleita erityisesti ranskalaisilta säveltäjiltä. Ranskaa harpun kielillä -konsertit kuullaan Tornion Suensaaren seurakuntatalolla ja Kemin Pirtin salissa. Marrasmu-

siikin huipentaa Kemin kaupunginorkesterin kamarikonsertti viulisti-kapellimestari Erkki Lasonpalon kanssa.

Länsi-Pohjan jousikvartetti jatkaa menestyksekkästä syksyään kantaesittämällä Kai Niemisen säveltämän kvartetin ja muita jouluun liittyviä teoksia. Valoa kohti -konsertti kuullaan Kemissä, Keminmaassa, Tervolassa, Torniossa ja Simossa marras-joulukuun vaihteessa.

Kaupunginorkesterin perinteinen Joulukonsertti soi tänä vuonna Keminmaan kirkossa Karihaaran koulun ja Länsi-Pohjan musiikkiopiston lapsikuorojen kanssa. Solistina on simolaissyntyinen baritoni Juhani Alakärppä, joka voitti

muutama vuosi sitten Toivo Kuula -laulukilpailun. Konsertin tulee lauantaina 13.12. klo 15.00 johtamaan Timo Hannula.

Kemin taidemuseo

Kemin taidemuseossa on loppuvuodesta vielä kaksi uutta näytelyä. Hallaa IV -näyttely on Lapin taiteilijaseuran kuudes laaja katselmus Lapin kuvataiteesta. Kemin taidemuseoon teoksen tuovat taiteilijat Terhi Silenius, Maria Huhmarniemi, Pirjo Nykänen, Pilvi Keto-Valkoinen, Jyrki Siukonen ja Seija Ulkuniemi. BangBang#Kemi tuo taidemuseoon yhdeksän pohjoissuomalaisen kuvataiteilijan yhteisnäytelyn, jonka teemana on ihmisenä olon järjellisyys ja järjestömyys. Näyttelyssä esillä olevat taiteilijat ovat Mary Jane Gregory, Anssi Hanhela, Hannu Lukin, Vesa Ranta, Ville Ranta, Antti Tenetz, Jussi Valtakari, Tiina Vehkaperä ja Petri Yrjölä. Näyttely toteutetaan yhteistyössä Taiteen edistämiskeskuksen Pohjois-Pohjanmaan ja Kainuun aluetoimipisteen kanssa.

Lastenkulttuurikeskus

Lastenkulttuurikeskuksen avoin taidetoiminta on suunnattu alle kouluikäisille yhdessä tutun aikuisen kanssa. Taidetoimintapaja on ikärajaton ja maksuton eikä siihen tarvitse ennakkoilmoittautua. Vauvojen värikyly kokoontuu torstaisin ja se on tarkoitettu 4 – 12 kk ikäisille vauvoille vanhempien kanssa. Lastenkulttuurikeskus järjestää Nallepäivän, jossa on lastentarvikekirppari ja nallenvaihtopäivä. Joulupajat ovat kädentaitopajoja, joissa voi tehdä pieniä joululahjoja. Joulupajoja järjestetään koulu- ja päivähoitoryhmillä ja koko perheille.

Länsi-Pohjan musiikkiopisto

Länsi-Pohjan musiikkiopisto järjestää opintotoiminnan ohella useita konsertteja Kemissä. Oppilaskonserteissa kulttuurikeskuksen Sointu-salissa kuullaan eri soittimille sävellettyä musiikkia pienten ja vähän isompienkin soittajien esittämänä. Kulttuurikeskuksen isossa auditoriossa nähdään pop/jazz-linjan opiskelijoiden ja bändien konsertti joulukuussa. Joulun alla soivat kauniit yksinlaulut Ke-

min kirkossa. Kemin kaupungin itsenäisyyspäiväjuhla on Musiikkiopiston päätapahtuma. Teatterisalin lavalla kuullaan ja nähdään musiikkiopiston oppilaita ja opettajia esittämässä eri aikakausien suomalaista musiikkia. Vierailevana laulusolistina on kemiläislähtöinen Janne Raappana.

Kivalo-opisto

Kivalo-opistossa on tarjolla vanhojen tuttuun kurssien lisäksi uusia kursseja. Kemin lähes 230 kurssista löytyy jokaiselle oma ja mieluinen harrastus- tai opiskelukohte. Syksyn ohjelmassa on lisäksi ilmaisia yleisöluentoja. Kemissä järjestetään koko opintokauden kestävä Täyttä elämää sairaudesta huolimatta -luentosarja, jonka toteuttavat kokemuskouluttajat eli sairauden henkilökohtaisesti kokeneet ihmiset. Ravintoasiantuntija Christer Sundqvist luennoi Kulttuurikeskuksen pienessä auditoriossa syksyn aikana kolmeen otteeseen liikunnan, ravinnon ja levon suhteista ihmisen terveyteen. Keväällä luentosarja jatkuu elämäntilanteiden luennoilla.

Kemin kaupunginkirjasto

Kaupunginkirjastossa on kirjojen lisäksi tarjolla paljon muitakin. Kirjasto järjestää perinteisiä Satuhetkiä kirjaston opintolukusalissa. Valtakunnallisessa satupäivätahtumassa näyttelijät Satu Tala ja Marketta Airo lukevat satuja kirjaston lastenosastolla. Lukulampun valossa -lukupiiri kokoontuu jälleen Tuulenpesässä, ja vanhustenviikolla Seniorisurf-tapahtumassa opastetaan älypuhelimien käyttöä ikäihmisille. Syksyn aikana kirjastossa on esillä myös näyttelyitä.



Länsi-Pohjan Jousikvartetti ja Kemin kaupunginorkesteri:

- Marrasmusiikki-minifestivaali: Bachia kynttilänvalossa 1.11. klo 16 Peurasaaren kappelissa Ranskaa harpun kielillä 7.11. klo 18 Kemin Pirtin salissa Erkin kanssa -kamarikonsertti 11.11. klo 19 Kemin Pirtin salissa
- Valoa kohti -konsertti 4.12. klo 19 Veitsiluodon kirkossa

Kemin taidemuseon näyttelyt:

- Hallaa IV 4.10. – 2.11.
- BangBang#KEMI 7.11. – 18.1.

Kemin historiallinen museo:

- Uusi perusnäyttely avautuu 11.1. 2015

Lastenkulttuurikeskus:

- Avoin taidetoiminta 7.12. saakka ke klo 10 – 12
- Vauvojen värikyly 30.10. saakka to klo 10 – 11
- Nallepäivä 27.10. klo 17 – 19
- Joulupajat 24.10. – 19.12. klo 9
- Koko perheen joulupajat 20.12. – 21.12. klo 12 – 15

Musiikkiopisto:

- Oppilaskonsertit Sointusalissa 28.10. / 18.11. / 25.11. / 2.12. / 3.12. ja 16.12. klo 19 (25.11. klo 18.30)
- Laulajien konsertti Kemin kirkossa 9.12. klo 19
- Pop/jazz-linjan opiskelijoiden ja bändien konsertti Kulttuurikeskuksen isossa auditoriossa 12.12. klo 18
- Kemin kaupungin itsenäisyyspäiväjuhla Teatterisalissa 6.12. klo 13

Kirjasto:

- Satuhetket opintolukusalissa 1.10. / 15.10. / 29.10. / 12.11. / 26.11. ja 10.12. klo 17.30
- Valtakunnallinen satupäivä 18.10. klo 13
- Lukulampun valossa -lukupiiri Tuulenpesässä 15.10. / 5.11. ja 3.12. klo 17.30
- Seniorsurf-tapahtuma 7.10.
- Kirjamyöntikirppis kirjastossa 13.10. – 7.11.
- Esko Juhani Tennilän uuden kirjan esittely 4.11. klo 17.30
- Näyttelyt kirjastossa: Ystävyys ja rauha 20.10. – 25.10. Art by Camilla Valkama 3. – 29.11. Valkoisen kullan orjat, Keski-Aasian kansojen yhdistys 1. – 31.12.
- Nenäpäivä Kulttuurikeskuksessa 24.10.
- Maaseudun joulu Kulttuurikeskuksessa 13.12.

Lisätietoja tapahtumista:
www.kemi.fi/tapahtumakalenteri



VALOA KATUKUVAAN

Teksti ja kuvat Kati Klaavuniemi

Talvi ja lumi antavat vielä odottaa itseään ja ulkona on pimeää. Pimeys onkin hyvä syy leikkiä valoilla, luoda niillä tunnelmaa ja esitellä ihan erilainen Kemi.



Hyvää valaistus lisää viihtyvyyttä ja turvallisuutta. Kun valaistus suunnitellaan ajan ja paikan mukaan, se myös vähentää sähkönkulutusta. Mutta valaistus voi olla myös kiinnostavaa taidetta.

Kemin keskustan valaiseminen erilaisin valotaideteoksiksi on osa kaupungin viihtyvyyden kehittämishanketta, jota on tehty kaupungin ja Lapin Korkeakoulukonsernin yhteisessä ValoTila-projektissa. Tuloksena on syntynyt kolme kiinteää valotilateosta. Jokaiseen teokseen on liittynyt koulutuksellinen kaupunkilaisille ja Lapin korkeakoulukonsernin kulttuuri- ja taidealan opiskelijoille yhteinen työpajaosio. Näin valotietämystä on jäänyt myös paikakunnalle.

- Meillä täällä pohjoisessa ei ole ainakaan näin syksyisin pimeydestä puutetta, kun kostea asfaltti tuntuu imevän ne viimeisetkin valon rippeet. Mutta kun valaistus on suunniteltu hyvin, se ei ainoastaan valaise vaan on myös mielenkiintoista katsella. Kaduilla ja puistoissa valaistus luo viihtyvyyden lisäksi turvaa liikkua, kansliajohtaja Jukka Vilén miettii.

Kemin valotaideteosten toteutamisessa ovat olleet mukana Lapin yliopiston lisäksi Tshinghua University Kiinasta, Universitât Der Künste Saksasta ja Royal College of Arts Englannista. Teokset on sijoitettu Kemin kaupungintalon seinään, kulttuurikeskuksen katolle ja kävelykadulle. Projektin tavoitteena on ollut, että eri menetelmillä toimivasta valotaiteesta tulee osa tapahtumia ja niitä hyödynnetään myös vuodenaikojen mukaan.

- Asennuksista ovat vastanneet paikalliset urakoitsijat. Valo otetaan huomioon myös tulevaisuuden hankkeissa. Kaupunginhallitus on tehnyt periaatepäätöksen, jonka mukaan valon elämyksellinen käyttö huomioidaan kaikissa tulevaisissa rakennus- ja parannusrakennushankkeissa. Tämä tietenkin vaatii hyvän ohjeistuksen. Tavoitteenamme on profiloitua valon kaupunkina, sähköistysvastaa Kari Pelo summaa.

Kulttuurikeskuksen tornissa heiluu

Valtakadun valaistus on ihastuttanut kemiläisiä ja kaupungissa vie-

railleita jo vuodesta 2010. Hyvin tunnistettavia valoja onkin nähty esimerkiksi kaupungissa tehtyjen tv-ohjelmien jaksoissa. Valaistuksen yksi tavoitteista onkin saada ihmiset viihtymään paremmin keskustassa ja tuoda ilmeikkyyttä katukuvaan. Valaisemisessa on käytetty LED-tekniikkaa. Se on energiatehokasta eli säästää sähköä ja antaa luovuudelle mahdollisuuksia.

Ensimmäinen ValoTila-hankkeen kolmesta kiinteästä valotilateoksesta kiinnitettiin reilu vuosi sitten Kemin kaupungintalon seinään 53 metrin korkeuteen. Kiinalaisten taiteilijoiden suunnittelema teos on kolme metriä korkea ja kymmenen metriä leveä. Osa siitä näkyy moottoritille päin ja toinen osa keskustaan.

- Cloud eli Pilvi-teos ei ole lähi- taidetta, joten sitä on syytä katsoa kauempaa. Tavoitteena on ollutkin, että se näkyisi moottoritille saakka, Vilén huomauttaa.

Myös kulttuurikeskus on saanut oman teoksensa. Teatterin näyttämötornissa heiluu saksalaisten suunnittelema Pendulum eli Heiluri-valoteos.

- Viisarimaisen heilurin pituus on 6,5 metriä ja heiluriin kiinnitetyt led-valot valaisevat seinään päin. Heilurin toimintoja voidaan tarpeen mukaan muuttaa. Korkealla heiluva heiluri näkyy kauas, muttei häiritse naapuritalojen asukkaiden unta, Pelo kertoo.

Meripuistokadun puuvalaistus sitoo kauppakadun ja valtakadun valaistukset yhteen – ympyrä sulkeutuu. Valtakadun kävelykadun osuudelle on tulossa myös kolmas teos. Kadun pintaan valaistaan englantilaisten suunnittelijoiden ideasta erilaisia kuvioita.

- Kävelykadulle tulevat valoteokset tehdään jo olemassa oleviin valopylväisiin, joihin yhdistettyjä ledejä voi ohjata verkon ylitse mistä tahansa, Pelo jatkaa.

Valojuhla 25.10.

Hankkeen päärahoittaja on ollut Euroopan sosiaalirahaston Pohjois-Suomen EAKR -ohjelma. Muusta rahoituksesta ovat vastanneet Kemin kaupunki, Kemin Energia Oy, Kemin Matkailu Oy ja Kemin Digipolis Oy.

Kaikki valot kytketään päälle Valojuhlassa lokakuun 25. päivänä. Tavoitteena on saada myös paikalliset ravintolat mukaan juhlatun-

Kaupungintalon katolla oleva Cloud eli Pilvi-taideteos näkyy kauas. Kaikki ValoTila-hankkeessa toteutetut taideteokset ja kaupungin muu valaistus kytketään päälle Valojuhlassa 25.10.



nelmaan sytyttämällä esimerkiksi kynttilöitä pöytien koristuksiksi ja mahdollisuuksien mukaan ulkotulilla kutsumaan vieraita sisään.

- Me olemme olleet aika vaati-mattomia, mutta nyt uskallamme kehua, että olemme saaneet aika paljon aikaiseksi ja kaupunki on kauniisti valaistu. Seuraavaksi olisi tarkoituksena kiinnittää huomiota rakennusten valaisuun. Keskuskoulu näkyykin jo hyvin, mutta seuraavaksi voisimme tiivistää yhteistyötä esimerkiksi Länsi-Pohjan keskussairaalan ja kulttuurikeskuksen valaisemiseksi. Periaatteessa jokaisessa korjauskohteessa on valaistus kustannuksineen matkassa, Vilén muistuttaa.

Tulossa on myös ensi kesänä Meripuiston perusparannus, jossa otetaan huomioon myös puiden valaistus, mutta nautitaan nyt näistä valoista, kunnes on seuraavan vaiheen aika.

- Kaupunkikeskustan kehittämisen ei lopu koskaan, mutta välillä on hyvä myös juhlaa välietappeja. Valojuhla tulee olemaankin tapahtuma, joka valaisee koko keskustan. Ja näin pimeään aikaan valot ovat todellakin tervetulleita. Valon juhla tuo iloa, eloa ja elämyksiä kemiläisille, Vilén toivottaa.

KULTTUURIKAVERIT

tukevat tavallisen ihmisen taidoin

Teksti Teija Karisaari ja Sini Hölttä Kuva Sinikka Kähkönen



Kulttuurikaverit tutustumassa uuteen historialliseen museoon.

on laajentaa toimintaa myös lähikuntiin.

Kulttuurikaveria voi kysyä Majakasta

Järjestelyt ja yhteydenotto asiakkaan ja kulttuurikaverin välillä tapahtuu Majakan kautta. Yhteyttä voi ottaa asiakas itse, läheinen/omainen tai työntekijä. Majakan työntekijä välittää tiedon kulttuurikaverille ja järjestää tapaamisen. Kulttuurikaveri hakee asiakkaan tarvittaessa kotoa ja saattaa takaisin, mutta tapaaminen voi myös alkaa kulttuuritilaisuudessa. Kulttuurikaverin tuki on asiakkaalle maksutonta. Asiakas maksaa itse omat matkakulut sekä oman pääsylipun.

Syksyn aikana olemme viritelleet yhteistyötä niin Toivola-Luotolan Setlementin ylläpitämän Senioritalon kuin Länsi-Pohjan Mielenterveysseuran Siivet-hankeen kanssa, jotta Kulttuurikavereiden asiakas-kuntaa saataisiin laajennettua. Aika näyttää, mitä kaikkea nämä yhteistyökuviot saavat aikaan.

Kuinka päästä Kulttuurikaveriksi?

Seuraava Kulttuurikaveri-koulutus alkaa ensi keväänä. Ennen koulutusta Majakan vapaaehtoistoiminnan koordinaattori haastattelee Kulttuurikaveriksi haluavat henkilöt.

Lisätietoja ja ilmoittautumiset kurssille: Vapaaehtoistoiminnan koordinaattorit Teija Karisaari ja Sini Hölttä sähköpostitse, osoite muodostuu: etunimi.sukunimi@majakkatalo.fi. (ä=a, ö=o)

Meri-Lapin ensimmäiset kahdeksan koulutettua Kulttuurikaveria valmistuivat viime keväänä. Pohjoisen yhteisöjen tuki - Majakka ry järjesti kurssin yhteistyössä Länsi-Pohjan Mielenterveysseuran ja Suomen Mielenterveysseuran kanssa. Kemin kaupungin kulttuuripalvelut ovat olleet myös arvokkaana apuna toiminnan käynnistämisessä.

Kurssi kesti 12 tuntia, joka oli jaettu kolmelle päivälle. Ensimmäisenä päivänä tulevat Kulttuurikaverit kävivät läpi vapaaehtoisuuden periaatteita, toiminnan hyötyjä sekä ongelmatilanteiden ratkaisua. Seuraavalla kerralla kävimme tutustumassa Kemin kulttuurikeskukseen ja pääsimme siellä kurkistamaan esim. kaupunginteatterin kulissemiin sekä

pian valmistuvaan historialliseen museoon. Viimeisenä kurssipäivänä kävimme vielä läpi käytännön asioita ja lopuksi uusille Kulttuurikaverille jaettiin koulutuksesta todistus.

Toiminta perustuu vapaaehtoisuuteen

Kulttuurikaveri on vapaaehtoinen, joka opastaa, avustaa ja on seura-

na henkilölle, joka kokee lähtemisen kulttuuritapahtumaan hankalaksi. Syynä voi olla vaikkapa liikkumisen vaikeus, ikääntymisen tuomat esteet tai ei ole kaveria, kenen kanssa jakaa osallistumisen ilo. Kulttuurikaverin käytölle ei ole ikärajaa, kaveria voivat käyttää kaikki ihmiset vauvasta vaariin. Kulttuurikaverit toimivat tällä hetkellä Kemin kaupungin alueella, mutta suunnitelmissa



HISTORIALIITE



LOKAKUU 2014



Pankinjohtaja ja Kemin konsuli Edvard Hirmun (1867-1933) henkilöauto

Henkilöt tunnistamatta. Takana Kivalo elokuvateatteri, jossa meillä ensimmäinen Tarzan elokuva "Tarzan of the Apes." Elokuva tehtiin vuonna 1918. Kuvassa myös N. Rinteen Waatekauppa ja Leipomo & Kondiitori, Kahvila.

Kemin historiallisen museon valokuva-arkisto. Kuvaaja Margareetta Savia, Kemin kuvaamo.



Kemiin rautatie saatiin vuonna 1902

Kuvassa vuonna 1903 valmistuneet Kemin rautatieasemarakennukset (asemarakennus, ravintola ja kiosk) vuonna 1925. Rakennuksessa tässä vaiheessa vielä talalla puukoristeet, jotka poistettiin 1930-luvulla funkkistyylin tultua muotiin. Asemarakennus toimii edelleen alkuperäisessä tarkoituksessa.

Kemin historiallisen museon valokuva-arkisto.

Naisia taaplaamassa sahatavaraa Laitakarin sahan lautatarhalla 1900-luvun alussa

Naisia käytettiin paljon taaplaamistyössä, koska naisten katsottiin tekevän tarkempaa ja huolellisempaa työtä kuin miesten. Taaplaaminen tarkoittaa lautojen pinoamista tapuliksi eli pinoksi puun kuivatusta varten. Lautatarhakuvauksessa rimoitettu sahatavara sijoitetaan tuuliselle paikalle pysyttäväkseen tapuliin (taapeliin).

Kemin historiallisen museon valokuva-arkisto. Alkuperäisen kuvan omistaa Hilka Korhonen.



Kemin sisäsatama vuonna 1929

Kemijoen suu oli kauppapaikkana vuosisatoja. Kemin maaseurakunnan pappilan edustalla olevalla saarella oli alkujaan merisatama, joka myöhemmin jokisuun mataloitutessa muutettiin Sauvosaaren niemeen merenrannalle. Sauvosaaren satama on perustettu samanaikaisesti, kun Kemin kaupungin syntysanat on lausuttu vuonna 1869.

Kemin historiallisen museon valokuva-arkisto.





Kemin kaupungintalon räjäytysryitys 70 vuotta sitten

Toisen maailmansodan ja Lapin sodan päättymisvaiheessa saksalaiset yrittivät räjäyttää kaupungintalon 7.10.1944 perääntyessään kaupungista. Räjäytys vaurioitti taloa kolmen kerroksen osalta ja teki ammottavan aukon rakennuksen kulmaan, mutta rakennus pysyi pystyssä hissikiulujen ja niihin tukeutuvien teräspalkkien ansiosta.

Kemin kaupunginhallituksen valokuvakokoelma, kuvaaja apulaiskaupunginjohtaja DI Väinö Pekkala.



Pirtun takavarikko

Tullietsivien suorittama pirtun takavarikko Maksniemessä vuonna 1928. Kuvassa ensimmäisinä tullietsivät Heikki Kelhala ja Jalmari Pitkäkari, loput miehistä maksniemeläisiä avustajia.

Kemin historiallisen museon valokuva-arkisto. Alkuperäisen kuvan omistaa Pauli Tabell.



Ajoksen satama

Syksyistä liikenteen vilskettä Ajoksen satamassa vuonna 1951.

Kemin kaupunginarkiston valokuvakokoelma.



Kemi 1950-luvulla

Kemin historiallisen museon valokuva-arkisto.



Naiset uiton erottelulla

Kemijoen Uiton erottelulla Sisko Karttunen ja Eila Blomberg tekemässä ”lössä” vuonna 1956. Kemijoessa irtouitto alkoi kehittyä voimakkaasti 1800-luvulla. Irto-uittoa käytettiin viimeisenä Kemi-joessa, josta se loppui 1991.

Kemin historiallisen museon valokuva-arkisto.

Ravintola Kahvikeidas

Ravintola Kahvikeidas 1970-luvulla. Kahvikeitaan omisti Esko Liuski ja se sijaitsi Kemin Valtakadulla. Rakennus paloi kesällä vuonna 1977, tilalle rakennettiin Kauppakeidas-liiketalo.

Kemin historiallisen museon valokuva-arkisto.

Kävelysilta Kalkkinokalta Laitakarin saareen

Kävelysilta Kalkkinokalta Laitakarin saareen. Silta oli käytössä pitkälti vielä 1960-luvulla, koska saarella vielä asuttiin, vaikka sahan toiminta lakkasi jo vuonna 1939. Takana näkyy Laitakarin sahan työjohtajien ja työväestön asuintaloja.

Kun oululainen kauppahuone J.G. Bergbom suunnitteli höyrysahan perustamista Kemijoen suistoon, vuokrasi se joulukuussa 1859 käyttöönsä Peurasaaren tilalta Laitakarin ja läheisen Juurakon saaret sekä osan Kraaselinkarista. Sahan ensimmäisen isännöitsijän, ”Laitakarin kapteenin”, Karl Gottlieb Ny-

bergin (s. 11.6.1821, k. 24.8.1866) johdolla ryhdyttiin 1861 rakentamaan sahalaitosta Laitakariin. Laitakarin saha aloitti toimintan-



Kauppakadun ja Valtakadun kulmaus vuonna 1965

Kemin historiallisen museon valokuva-arkisto. Kuvaaja Lauri Pajunen



Kemin historiallisen museon valokuva-arkisto

sa vuonna 1862, ja sahasi Kemijoen uiton tuomia tukkeja laudoiksi ja lankuiksi. Vuonna 1893 saha siirtyi Trävaruaktiebolaget Kemi:n

omistukseen. Kemi Oy nimen yhtiö sai vuonna 1918. Kemi Oy lakkautti sahan toiminnan kannattamattomana vuonna 1939.

Presidentti Urho Kekkonen

seurueineen Pohjois-Suomen messuilla Kemissä vuonna 1963.

Kemin historiallisen museon valokuva-arkisto.

Kuvaaja Kaarlo Markkanen.

Kemin kirjastoauto

Kemin kirjastoauto parkkeeratuna Kemin kirjastotalon edessä vuonna 1973 Sauvosaarenkadulla. Ratissa Leena Pitkän.

Kemin kaupunkiin perustettiin kirjasto vuonna 1879. Varat kirjaston perustamiseen saatiin tanssiaisten ja arpajaisten avulla. Kirjaston ylläpitämiseksi kerättiin lainamaksuja ja annettiin sakkoja myöhässä palautetuille kirjoille.



Kemin historiallisen museon valokuva-arkisto.

Kaupungintalon laajennustyöt

Kemin kaupungintalon laajennustyöt käynnissä kesällä vuonna 1966. Rakennustyöt aloitettiin helmikuussa 1965 ja rakennuksen lopputarkastus pidettiin helmikuussa 1969. Laajennuksen yhteydessä remontoitiin myös rakennuksen vanha osa. Vanhan osan valkeaksi rapatut julkisivut päällystettiin samanlaisilla laattapintaisilla betonielementeillä kuin uudisosakin. Uuteen osaan sijoitettiin kolme 500 m³ vesisäiliötä, joten kaupungintalon vesisäiliöiden kokonaistilavuus on 2500 m³.

Kemin historiallisen museon valokuva-arkisto.
Kuvaaja Margareetta Savia, Kemin kuvaamo.



Dingo-yhtye Kemin työväentalolla 20.10.1984

Dingo on vuonna 1982 perustettu Porista lähtöisin oleva suomalainen rockyhtye, joka on jäänyt suomalaisen kevyen musiikin historiaan yhtenä kaikkien aikojen suosituimmista kotimaisista yhtyeistä. Dingo-kulta-aika oli vuosina 1984–1986. Yhtyeen perustamisesta lähtien sen keulakuva on ollut laulaja-lauluntekijä Neumann (kuvassa oikealla).

Kemin historiallisen museon valokuva-arkisto.

KEMILÄISTÄ OSAAMISTA



Kemin Musiikkia vetävä Timo Kujanpää esittelee, että liikkeestä löytyy sekä uusia soittimia että myös vähän vanhempia harvinaisuuksiakin.

PITKÄN LINJAN SOITINOSAAMISTA

Kemin Musiikki on palvellut asiakkaitaan jo puoli vuosisataa

Keskuspuistokadulla sijaitseva Kemin Musiikki on pysynyt kaupungin katukuvassa jo pitkään.

”Itse asiassa nyt elokuussa tuli täyteen tasan 50 vuotta. Olemme olleet samassa paikassa koko liikkeen historian ajan.” kertoo yrittäjä Timo Kujanpää.

Alunperin liikkeen ensimmäinen omistaja möi yrityksen myymälänhoitajana toimineelle Timon isälle.

”Isä on vieläkin mukana mutta minä hoidan tätä kuusi päivää viikossa. Nyt hän on koettanut jää-

dä jo eläkkeelle, useitakin kertoja, mutta aina ne jalat tänne kantavat.”

Vaikka Timo itse ei olekaan musiikkimiehiä, niin hänellä on laaja ammattitaito alaan liittyviin soittimiin ja tarvikkeisiin.

”Väkisinkin sitä tulee monenlaista nippelitietoa, kun lapsesta lähtien koulun jälkeen jo on tässä pyörinyt ja aloittanut työnteonkin täyspäiväisenä jo parikymmentä vuotta sitten” hän naurahtaa.

Verkkokauppa virkisti toimintaa

Liikkeestä löytyy soittimia ja soi-

tintarvikkeita joka lähtöön. Vuosikymmenten aikana valikoima on muuttunut.

”Aikoinaan täällä oli myynnissä mm. ompelukoneita, kylmälaitteita ja televisioitakin. Nyt vuosien saatossa olemme supistaneet pelkästään musiikkipuoleen. Tuotevalikoima on silti laajentunut ja laajentunut, kun ihmiset saavat netin kautta tietoa. On tarjottava enemmän valinnan mahdollisuuksia.”

Täysipainoinen verkkokauppa on ollut toiminnassa joulukuusta 2006 asti.

”Se on tietenkin laajentanut asiakaspiiriä, kyselyitä tulee ulko-

mailta saakka. Välillä saa palvella englanniksi ja ruotsiksi.”

Pääpaino myynnissä on edelleen kivijalkaliikkeessä.

”Noin 20-25 prosenttia on sitten se nettikaupan tuoma lisä.”

Kujanpää suosittelisi nettikauppaa muillekin kivijalkaliikkeille.

”Se toimii ihan näyteikkunana paikallisellekin asiakkaalle. Ihmiset katsovat sieltä paljon ja tulevat sitten paikan päälle ostoksille.”

Musiikki antaa tilan rentoutua

Tyypillistä asiasta liikkeellä ei ole.

”On niin klassisen puolen soittajaa kuin raskaan metallinkin edustajaa ja kaikkea siltä väliltä. Ikähaitari on samoin laaja. Pienille lapsille haetaan jo soittimia ja toiset tulevat eläkkeelle hakemaan uutta soittoharrastusta. Olenpa nähnyt heitäkin, jotka ovat tulleet hakemaan soittimen ihan lapsena ja sitten heilläkin on nyt jo perheet, alkaa melkein sitä seuraavaa kierrosta jo näkemään tässä.”

Parasta työssä on Kujanpään mukaan sen monipuolisuus ja ihmisten kanssa toimiminen.

”Joistakin asiakkaista on tullut jopa ystäviä. Minä ja työminä ollaan sama asia.”

Kemin Musiikkia Kujanpää haluaisi itsekkin pyörittää eläköitymiseen saakka, jos markkinat sen vain suovat.

”Ei kai sitä muuta osaisi tehdä, kun on tähän kasvanut. Vaikka lomatkin ovat harvinaista herkkua. Onneksi läheiset tukevat minua tässä.”

Kujanpää tietää, että musiikki tarjoaa monelle hengähdystauon arjesta.

”Siinäkin on niin monta tarinaa. Toiselle se antaa hetken olla omissa maailmoissa, toiselle se on elämäntapa. Mutta kaikille se tuo positiivisuutta ja jotain muutakin kuin sitä tukka putkella painamista nyky-yhteiskunnassa.”

Teksti ja kuva Janica Karasti



PAIKALLISNÄKEMYKSIÄ

EU:n päätöksentekoon



Euroopan Unionin alueiden komitea esittää kuntien ja alueiden näkemyksiä unionin päätöksentekoon. Kemiläinen Veikko Kumpumäki on jäsenenä tässä neuvonantavassa asiantuntijaelimessä. EU:n alueiden komitean perustamisesta on kulunut tänä vuonna 20 vuotta.



Veikko Kumpumäki on yksi Suomen yhdeksästä edustajasta EU:n alueiden komiteassa.

Alueiden komiteassa vaikuttaa yhdeksän suomalaista

Euroopan unionin alueiden komitea osallistuu EU:n lainsäädäntötyöhön antamalla lausuntoja komission, neuvoston ja parlamentin käsittelemistä asioista; kuten työllisyys, sosiaali- ja terveys- sekä ympäristöasioista ja aluepolitiikasta.

Komitean jäsenet ovat alue- ja paikallisvaaleissa valittuja luottamushenkilöitä tai poliittisessa vastuussa vaaleilla valitulle elimelle. Jäsenten toimikausi on viisi vuotta. Suomen valtuuskuntaan kuuluu yhdeksän jäsentä ja yhdeksän varajäsentä. EU:n neuvosto valitsee jäsenet ja varajäsenet EU-maiden nimeämien ehdokkaiden joukosta. Maat valitsevat omat edustajansa itsenäisesti siten, että valtuuskuntien valinnassa noudatetaan kunkin maan poliittista, maantieteellistä ja alueellista ja-kaunaa.

Suomen Kuntaliitto toimii alueiden komitean Suomen valtuuskun-

nan sihteeristönä sekä valtuuskunnan esittelijöiden asiantuntijoina.

Komitealla on viestinviejän rooli päätöksenteossa

EU:n alueiden komitea on viestinviejä – asiantuntijaelimenä se antaa lausuntoja EU:n komission ehdotuksista.

Nykyisin EU:n lähes 95 000 alue- ja paikallisyhteisöllä on suuri toimivalta keskeisillä aloilla, kuten koulutuksessa, ympäristöalalla, talouskehityksessä, aluesuunnittelussa, liikenteessä, julkisissa palveluissa sekä sosiaalipolitiikassa. Alue- ja paikallisyhteisöt vaikuttavat osaltaan demokratian ja unionin kansalaisuuden toteutumiseen.

Suomen valtuuskunta on korostanut alue- ja paikallistason näkökulmasta pohjoista ulottuvuutta sekä harvaan asuttujen alueiden tarpeita. Huomiota on kiinnitetty myös peruspalveluiden asemaan EU:n toimintapolitiikoissa ja pohjoismaisen hyvinvointijärjestelmän erityispiirteisiin. Alueiden komitean kuuleminen ei ole pelkästään

komission ja neuvoston varassa, vaan myös parlamentin on kuultava sitä uusien politiikka-alueiden, kuten energiapolitiikan ja ilmastomuutoksen alueilla (Lissabonin sopimus 2009).

Täysistuntojen lausunnot valmistellaan valiokunnissa

Täysistunto on viisi kertaa vuodessa järjestettävä kokous, johon osallistuu komitean koko jäsenis-



Lisätietoa EU:n alueiden komiteasta verkkosivuilta:
http://europa.eu/about-eu/institutions-bodies/cor/index_fi.htm

Alueiden komitea (AK) on neuvonantava elin, joka edustaa Euroopan unionin paikallis- ja alueyhteisöjä. Komitea on aloittanut toimintansa vuonna 1994. Alueiden komitean tehtävänä on esittää paikallisia ja alueellisia näkemyksiä EU:n lainsäädännöstä. Komitea antaa lausuntoja komission ehdotuksista.

Komission, neuvoston ja parlamentin on kuultava alueiden komiteaa ennen paikallis- ja aluehallinnon toimialaan vaikuttavien EU-tason päätösten tekoa. Alueiden komiteassa on nykyisin 353 jäsentä, jotka edustavat kaikkia 28 EU-maata.

Alueiden komitea pitää vuosittain viisi täysistuntoa, joissa määritetään sen yleiset toimintalinjat ja hyväksytään lausunnot.

Suomen valtuuskunnan kokoonpano: Kokoomuksella, keskustalla ja sosiaalidemokraateilla on kaikilla kaksi edustajaa ja vasemmistoliittolla, vihreillä sekä Ahvenanmaan maakunnalla on yksi jäsen.

tö. Täysistunnossa käsitellään ja hyväksytään lausuntoja, tiedonantoja ja päätöslausumia sekä käydään poliittista keskustelua.

Täysistunnoissa käsiteltäviä lausuntoja valmistelevat valiokunnat, jotka vastaavat seuraavista kuu-desta eri hallinnon alasta: alueellinen yhteenkuuluvuuspolitiikka (COTER), talous- ja sosiaalipoliitiikka (ECOS), koulutus, nuoriso, kulttuuri ja tutkimus (EDUC), ympäristö, ilmastonmuutos ja energia (ENVE), kansalaisuus, hyvä hallintotapa, institutionaaliset ja ulkoasiat (CIVEX) sekä luonnonvarat (NAT).

Komitean jäsenet kuuluvat kah-teen valiokuntaan, jotka kokoon- tuvat 5-6 kertaa vuodessa. Ko- koukset pidetään pääsääntöisesti Brysselissä. Lausunnot käsitellään kolmessa kokouksessa ennen ni- den hyväksymistä, jonka jälkeen lopullinen hyväksyminen tapah- tuu täysistunnossa. Lausuntoihin tehdään paljon muutosehdotuk- sia, joiden käsittelyyn jää usein kovin vähän aikaa. Periaattees- sa työ on samanlaista asioihin pe- rehtymistä kuin valtuusto- ja lau- takuntatyöskentely.

Persoonallinen tervehdys

Kokouksissa tutustutaan tietys- ti moniin jäseniin ja vaihdetaan kuulumisia. Yhden unkarilaisen valtuuskunnan jäsenen kanssa ter- vehdimme tavatessamme sano- malla painokkaasti POSTILAA- TIKKO! Ensimmäisellä kerralla kuultuani tervehdyksen olin hie- man hämilläni ja ajattelin että muistaakohan unkarilainen kol- lega suomalaisen tervehdyksen väärin. Pian kävi kuitenkin ilmi, että ystäväni oli vierailut jokin aika sitten Suomessa ja ilmeises- ti hänen korvaansa *postilaatikko* oli kuulostanut mukavalta sanal- ta (unkariksi postilaatikko on pos- taläda). Makustelkaapa itse *postilaatikko*-sanaa. Sehän kuulostaa hyvältä!

Nykyisen alueiden komitean toimikausi päättyy tämän vuoden lopussa. Uusi aloittaa 15.1.2015.

POSTILAATIKKO!

Teksti ja kuva
Veikko Kumpumäki



Teksti Heli Oittinen Kuva Erkki Mäkimarttila

NENÄPÄIVÄ 7.11.2014

Nenäpäivää vietetään 7.11., jolloin Yle TV2 lähettää suoran Nenäshown. Lähetyksessä kerätään varoja kehitysmaiden lasten olo- jen parantamiseksi. Suomalaisten avulla tuhannet lapset pääsevät kouluun, saavat suojaa hiv-tartun- nalta tai nukkuvat yönsä turvassa malariaverkon alla.

Kemi on yksi kahdeksastatoista Suomen kaupungista, jotka on valittu Nenäpäivän tapahtumapaikaksi vuonna 2014. Kemin Nenäpäivän päätapahtumaa vietetään 24.10. kulttuurikeskuksessa. Tuol- loin kaupunginteatteri myy yli- määräistä tarpeistoa ja lahjoittaa myynnistä saadut varat Nenäpäi- vä -keräykseen. Kaupunginkirjas- to kerää asiakkaiden lahjoittamia

kirjoja myytäväksi ja lahjoittaa myyntivarat keräykseen. Nenäpäi- vään pääse mukaan myös Lappi- an nostalgiakampaaamon tuolissa, jossa tarjotaan menneiden aikojen tuulahduksia. Kampausmaksut lahjoitetaan Nenäpäivä -keräyk- seen. Lisäksi Lastenkulttuurikes- kus järjestää nenätyöpajan. Päi- vän tapahtumat ovat avoimia kaikille vauvasta vaariin.

Kemissä Nenäpäivään on otettu ”varaslähtö” erilaisten tempaus- ten merkeissä. Heinäkuussa Kesä- hiihdon MM -kisoissa Royal Putte Club hiihti Nenäpäivän henges- sä, elokuussa Lapinmeren melo- jat järjestivät Nenädiscon Kiikelin laavulla ja syyskuussa Maailma tuli kaupunkiin -tapahtumassa oli mukana Länsi-Pohjan Mielenter-



MIKÄ ON NENÄPÄIVÄ?

- Vuosittaisen Nenäpäivä- kampanjan tarkoituksena on hankkia varoja kehitysmaiden lasten koulutukseen, perhei- den ja yhteisöjen vahvista- miseen sekä terveyden ja hyvinvoinnin edistämiseen Afrikassa, Aasiassa sekä Väli- ja Etelä-Amerikassa.
- Vuonna 2013 Nenäpäivä- kampanja keräsi yhteensä 3,16 miljoonaa euroa kehitys- maiden lasten hyväksi
- Vuonna 2014 kampanja-aika on 9.10 – 9.11.

Lisätietoja valtakunnallisesta kampanjasta: <http://nenapaiva.fi/>

veysseura lipaskeräyksellä ja Pe- lastakaa lapset ry nenäkahvittelun merkeissä. Pohjois-Suomen Neu- lereitriitti oli osaltaan mukana ne- nämyynnillä ja lipaskeräyksellä. Piraattipaarista, Iris Cafesta sekä Panorama Cafesta löytyy keräys- lippaiden lisäksi herkullisia ne- näpullia. Paljon on vielä tulossa, punainen nenä vinkkaa hyvää te- kevistä tapahtumista lähiviikkoina. Tervetuloa mukaan nenäilemään!

Nenäpäivästä kiinnostuneet voi- vat ottaa yhteyttä:
kinnunenhelena01@gmail.com
jenni.lappalainen1981@gmail.com

KEMI-LAPASET

Kemin kaupunki järjestää kau- punkilaisille kilpailun Kemin ni- mikkolapasten suunnittelusta.

Kudottujen / neulottujen lapas- ten mukana tulisi olla tarkat teko- ohjeet kirjoitettuna.

Lapasten suunnitteluun ja ni- den ulkoasuun liittyvä tarina pitää liittää lapasten mukaan.

Kilpailutoita arvioitaessa kiin-

nitetään huomiota lapasten ulko- asussa oleviin Kemiin kytkeytyviin yksityiskohtiin, työn omaleimai- suuteen ja valmistuksen helppou- teen.

Kilpailuaika on marraskuun 2014 loppuun. Kilpailutyöt tulee pa- lauttaa yhteystietojen kanssa kau- pungintalon asiakaspalvelupiste- seen.

Voittaja saa 200 euron lahjakortin kemiläiseen liikkeeseen. Lisäksi on mahdollista, että myös mui- ta ansioituneita töitä palkitaan. Palkittujen töiden osalta kaupun- ki saa oikeuden valmistaa niitä omaan käyttöönsä esim. liikelah- joiksi, jolloin lapaset pakattaisiin kauniisti lahjapakkaukseen tari- nan kanssa.

Kaupunkilaisen ÄÄNI KUULUVILLE!

Teksti Jukka Vilén
Kuva Pixmac



**KEMIN
KAUPUNGIN
UUDET
WWW-SIVUT
AVATAAN
3.11.2014
(WWW.KEMI.FI)**

Kaupunkilaisilla on mahdollisuus vaikuttaa kaupungin asioihin joka neljäs vuosi järjestettävillä kunnallisvaaleilla, jolloin valitaan kuntalaisia edustavat luottamushenkilöt kaupunginvaltuustoon. Vaalien välisenä aikana ei ole syytä jäädä osattomaksi kaupungin päätöksenteosta. Kuntalaisilla on monia mahdollisuuksia tulla kuulluksi ja kertoa mielipiteensä tai ideansa kaupungin virkamiehille ja päättäjille.

Helpoin tapa kertoa huolensa tai ideansa on tietysti soittaa asiasta vastaavalle viranhaltijalle ja mikäli kyseisen viranhaltijan puhelinnumero ei ole tiedossa, saa Kemin kaupungin puhelinvaihteesta huipuluokan palvelua ja asiantuntevasta asiansa hoitamiseksi.

Osallistu ja vaikuta

Kemin [www-sivuilla](http://www.sivuilla) on otsikon ”Osallistu ja vaikuta” alla oma [www-sivu](http://www.sivu), jonne on kerätty kaupunkilaisille mahdollisuus lähestyä helposti viranhaltijoita sähköisesti eri asioissa eri tavoilla.

Kuntalainen voi esittää asiansa kaupungin kysymystorin kautta, jonne voi jättää kysymyksen asiastaan. Kysymystorin kysymyksiin saa vastauksen omaan sähköpostiinsa. Vastauksen saamisessa

voi toki mennä muutama päivä, mikäli kysymykseen vastaaminen vaatii selvittelyä tai viranhaltija on vaikkapa kesälomalla.

Mikäli asiana ei ole kysymys vaan tarve on ennemminkin antaa palautetta kaupungin hyvästä tai huonosta toiminnasta, löytyy sähköinen lomake palautteen antamiseen. Nimettömiä palautteita tai kysymyksiä ei lähtökohtaisesti käsitellä.

Kuntalaisaloite

Jos sinulla on hyvä idea kaupungin kehittämiseksi voit tehdä siitä kuntalaisaloitteen. Kuntalaisaloitteen tekeminen on mahdollista joko vapaamuotoisella kirjeellä tai sähköisellä lomakkeella.

Kemin kaupungin Facebook sivujen kautta olemme myös keränneet lisääntyvässä määrin kuntalaisten ideoita ja palautetta palvelutuotannon kehittämiseksi. Kun seuraavan kerran kysymme mielipidettäsi, kerro rohkeasti omia ajatuksiasi meille.

Marraskuun alussa julkaistaville kaupungin uusille [www-sivuille](http://www.sivuilla) lisäämme edellisten lisäksi vielä valtakunnalliset kuntalaisaloite.fi ja otakantaa.fi palvelut, jotka omalta osaltaan täydentävät kuntalaisten vaikuttamismahdollisuuksia ja kanavia.

BLOGGAAJAKSI?

Kaupungin uudet [www-sivut](http://www.sivut) julkaistaan marraskuun alussa. Haemme sivuille innokkaita kemiläisiä bloggaajia, jotka haluaisivat jakaa oman bloginsa sisällön laajalle joukolla kuntalaisia. Toivoisimme erilaisia harastuksia, kulttuuria tai vapaa-ajan viettoa käsitteleviä blogeja, toki ihan tavallista perheen arkeakin käsitteleviä blogit toivotetaan tervetulleiksi.

Mikäli sinulla on kiinnostusta saada blogisi kaupungin [www-sivuille](http://www.sivuilla), lähesty meitä sähköpostitse asiakaspalvelu@kemi.fi ja esittele lyhyesti oma blogisi ja ajatuksiasi blogien kirjoittamisesta.

Tavoitteena olisi saada 3 – 5 innokasta kirjoittajaa.



TIEDONSAANNISTA POIKKEUSOLOISSA

Kuntien tulee valmistautua ennalta poikkeuksellisiin tilanteisiin. Työtä tehdään laatimalla ennakkoon suunnitelmia ja toimintamalleja sekä järjestämällä harjoituksia, joissa näitä suunnitelmia testataan ja kehitetään.



Elokuun puolessavälissä jouduttiin Kemissä tilanteeseen, jossa havaittiin vedenlaadussa puutteita ja katsottiin tarpeelliseksi varoittaa kuntalaisia veden laatuun liittyvästä ongelmasta. Terveystieteiden suojeluviranomaiset antoivat vesisäiliöstä löytyneen enterokokkibakteeripesäkkeen vuoksi veden keittosuosituksen.

Tiedotusta monikanavaisesti

Nopeassa tahdissa tiedon saatuaan YLE Perämeri – radio ja Pohjolan Sanomat välittivät tiedon kuntalaisille omien www-sivujensa kautta ja radio myös tiedotteena suorassa radiolähetyksessä. Kaupunki jakoi tiedotteen omille www-sivuilleen sekä Facebook sivuille, lisäksi kunnan johtavia vi-

ranhaltijoita tiedotettiin asiasta, jotta he voivat omalla toimialallaan ryhtyä poikkeustilanteen tarvitsemiin toimenpiteisiin. Kemin Vesi Oy lähetti oman viestijärjestelmänsä kautta tekstiviestin poikkeustilanteesta niille asiakkaille, jotka ovat matkapuhelinnumeronsa Kemin Vedelle antaneet.

Vaikka tietoa koetettiin jakaa kuntalaisille kaikkia tuossa tilanteessa käytettävissä olevien kanavien kautta, jäi moni kuntalainen varmasti ilman tietoa veden laatuongelmasta. Moni kysyi jälkepäin, miksi ei television kautta jaettava hätätiedotus käytetty? Tällä kertaa vedenlaatuongelma ei onneksi ollut niin vakava, että olisi tarvinnut ottaa käyttöön vedenkäyttökielto, joka olisi sitten oikeuttanut myös muun lähetystoiminnan syyjättävän hätätiedotteen jakamiseen television ja radion välityksellä.

Huolehdiathan lähimmäisesi tiedonsaannista

Poikkeustilanteesta on syytä oppia ja kehittää toimintamalleja edelleen. Yksinkertainen keino, jolla jokainen meistä voi auttaa viestin perille saattamisessa on naapureista ja lähimmäisistä huolehtiminen. Kun saat tiedon poikkeavasta tilanteesta, varmista, että myös naapurisi ja sukulaisesi ovat tietoisia asiasta.

Viestipisteet käytössä ääritilanteissa

Todella hankalassa tilanteessa olisimme, jos meillä ei jostain syystä olisi käytössä kaupungin alueella sähköä. Tällöin lähes kaikki palveluntuotanto olisi suurissa vaikeuksissa. Sähkön puuttuessa myös viestivälineet olisivat poissa käytöstä ja

tiedonsaanti kuntalaisille olisi todella hankalaa poikkeustilanteen vuoksi.

Tuollaisessa tilanteessa turvausimme viimeisenä keinona tilanteen niin vaatiessa, kuntalaisten tiedottamisessa kaupungintalon sekä koulujen yhteyteen perustettaviin viestipisteisiin, jossa tietoa jaettaisiin tilanteen kehittymisestä ja poikkeustilanteen aiheuttamista muutoksista. Tämä viestintäsuunnitelma on hyvä painaa mieleen nyt normaalitilanteessa, sillä äärimmäisessä poikkeustilanteessa meillä ei ole enää käytössämme kanavia, jolla siitä tiedottaa.

Teksti Jukka Vilén
Kuva Pixmac

Teksti ja kuvat Kati Klaavuniemi

TERVETULOA MUKAVUUSALUEELLE!

Kemin keila- ja tennishalli huokuu energiaa. Saman katon alla viihtyvät keilaajat, hohtokeilaajat, sulkapalloilijat, tennikseen hurahtaneet ja myös erilaiset porukat tilaisuuksineen.



Kemin keila- ja tennishalli on kaikkien paikka. Toimitusjohtaja Petri Tarkiainen onkin tyytyväinen siihen, että talo on pystynyt tarjoamaan vaihtoehtoja vapaa-ajanviettäjille.



Kemin keila- ja tennishalli Tervaharjuntatu 16, 94600 Kemi, Puh. 045 279 3119
ratamestari@keminkeilajatennishalli.com, kassa@keminkeilajatennishalli.com

- Me olemme koko kaupungin harraste- ja ajanviettopaikka. Meillä on puitteet, välineet ja edulliset hinnat, jotta kaikilla on mahdollisuus harrastaa, Kemin keila- ja tennishallin toimitusjohtaja Petri Tarkiainen esittelee.

Keilahallin kalenteri on täyttynyt myös tänä syksynä erilaisista keilakouluista ja niin edelleen. Tennishalli palvelee puolestaan tenniksen, sulkapallon, salibandyn ja pingiksen pelaajia. Halli on jaettavissa lohkoihin, mikä mahdollistaa eri lajien yhtäaikaista harrastamista.

Vuonna 1987 rakennetun ja 2010 peruskorjatun Kemin keila- ja tennishallin sydän on kuitenkin kahvio, josta löytyy virvokkeita moneen lähtöön. Kaikki varaukset ja tiedustelut hoitaa keilakahvio, jossa voi viettää aikaa vaikka biljardia pelaten.

- Me tarjoamme tilat ja muissa lajeissa paitsi keilauksessa opetuksen hoitavat seurakokokset. Mutta mikäli haluaa harrastaa ilman seuratoimintaa, sekin onnistuu. Meiltä saa välineitä lainaan ja tarpeen mukaan myös opastetaan uuden harrastuksen alkuun. Hinnotteluakin sopii kaikille. Esimerkiksi ilta-päivissä on aikoja, jolloin harrastamaan pääsee todella edullisesti.

Mukavaa porukalla

Tarkiainen ei usko siihen, että ihmiset liikkuisivat liian vähän, lajit ovat vain muuttuneet. Ne ovat menneet viihteellisempään suuntaan.

- Kilpaurheilu tuntuu nyt olevan hieman "out" ja taas ajanviettourheilu "in", kuten frisbeegolf. Mutta aina on tietenkin muodissa kehittyä siinä lajissa, josta innostuu. Ja kehittyäkseen on harrastettava liikuntaa monipuolisesti, Tarkiainen muistuttaa.

Liikunna ohella keräännytään siis viettämään aikaa eli viihtymään hyvällä porukalla. Keilaaminen on suosittu tapa viettää aikaa porukassa, sillä jokainen osaa varmasti ja keilaradalle on helppo mennä. Kertakäynti keilaradalla sisältää kaikki tarvittavat varusteet.

- Keilahallilla näkeekin perheitä ja ystävyksiä, nuoria ja vanhoja tai muuten vain haasteen saaneita viihtymässä harrastuksen parissa. Kasvava ryhmä onkin erilaiset tapahtumat syntäreistä illanviettoihin. Meiltä löytyy saunatilat

ja kabinetit juhlijoiden käyttöön sekä tiestysti tarjottavat. Ohjelman suunnittelussakin voimme olla apuna.

Mikä keilaamisesta sitten ihmisiä viehättää?

- Se ei vaadi fyysisesti, tasot erot ovat pieniä ja se on edullista. Meiltä löytyy myös neljältä radalta pienempien ja erityisryhmien keilausta helpottavat bumperit, jotka pitävät keilapallon radalla. Pistelaskuakaan ei tarvitse osata, kun kone laskee sen keilaajien puolesta.

Kaikki osaa keilata!

Keilaus on yksi maailman suosituimmista harrastuksista. Eikä ihme, sillä siinä aloittelijakin voi kokea onnistumisenelämyksiä. Tarkoituksena on vierittää keilapalloa tietyllä taktiikalla rataa pitkin niin, että se kaataa kymmenen puista, muovipäällysteistä keilaa. Kullakin pelaajalla on kaksi heittoyrittä kaataa keilapatteri keilapallolla.

Keilaajille ja tietysti myös muille on tarjolla tavallisen keilauksen lisäksi suosittua hohtokeilausta, jolloin keilahalli muuttuu neonvalojen ja musiikin ansiosta hämyiseksi hohtohalliksi.

- Hohtokeilaus on hauskanpitoa keilailun parissa ja erityisesti nuorten suosiossa, mutta kyllä hämyvaloissa viihtyvät myös aikuisemmatkin keilaajat. Pistelasku on sama ja se soveltuu myöskin firmojen virkistyspäivien ohjelmaan. Jälkipelit hoituvat sitten keilakahvion puolella, Tarkiainen vinkkaa.

Hän myös vihjaa, että keila- ja tennishallin henkilökunnalla on myös muutama erityiskortti taskussa hohtokeilausiltojen varalta, mutta ei suostu paljastamaan tarkemmin suunnitelmia. Kannattaa siis seurata ilmoittelua, sillä hohtokeilausta voi päästä joskus kokeilemaan myös esimerkiksi bändin tai DJ:n siivittämänä.



KOLUMNI



Teksti Anu-Liisa Kosonen,
Koulutoimenjohtaja
Kuva Kyllikki Väyrynen

KIRJATKO NURKKAAN?

Sähköinen vai painettu oppimateriaali? Keskustelu tästä aiheesta johtaa usein vastakkainasetteluun ja sitä kautta hedelmättömään väittelyyn. Tässä väittelyssä osapuolet näkevät helposti toisensa joko teknologiakehityksen jarruttajina tai virtuaalimaailman teknoskovaaisina. Vastakkainasettelu on kuitenkin turhaa, sillä oppimisprosesseissa on tilaa ja tarvetta molemmille.

Sähköiset viestimet ovat ottaneet paikan arjessa - niin työelämässä, koulussa ja opiskelussa kuin vapaa-ajallakin. Päivän aikana suoriudutaan monista tehtävistä ja asioista sähköisen työ- tai viestintävälineen avulla, onpa osalle tieto- ja viestintätekniikka muodostunut myös puhtaasti itse työn sisällöksi.

Sähköisten viestimien tiukkaa otetta arjesta ja vapaa-ajasta ei tarvitse epäillä. Aamu saattaa alkaa sosiaalisen median päivitystietojen tarkistamisella ja omien päivitysten lisäämisellä. Tätä samaa toimintoa toistetaan satunnaisesti tai säännöllisesti seuraavaan nukahtamishetkeen saakka. Samoin tapahtuu työtehtävien osalta, ovathan nekin sähköisesti tavoitettavissa. Olipa kyse työstä, viihteestä tai arjen asioiden hoitamisesta, opittavaa taitaa olla siinä, miten ajoittaa teko siten, että se on sopiva tai hyväksyttävä sosiaalisesti tai muista näkökulmista tarkasteltuna.

Pohdittaessa sähköisten oppimateriaalien roolia oppimisprosesseissa on syytä muistaa, ettei kyse ole pelkästään laite- ja verkko-varusteluista. Tarvitaan myös halua perehtyä verkkopedagogiikkaan sekä eri laitteiden hallintaan. Opettajaa on siis koulutettava ja opettajan on koulutauduttava. Digihuumassa oppijaakaan ei saa unohtaa, on nähtävä oppija ja oivallettava pedagogiselta kannalta, miten hän oppii parhaiten ja miten hän oppii kasvunsa ja kehityksensä kannalta paitsi riittävät tieto- ja viestintätekniset taidot, myös tarpeelliset sosiaaliset ja vuorovaikutukselliset taidot.

Sähköinen oppimateriaali on ikään kuin ovi virtuaalimaailmaan. Tämä ovi mm. avaa mahdollisuuden saada oppimisen kohteeksi teemakokonaisuudet tiukan, etukäteen määritellyn kokonaisuuden sijaan. Tällainen oppimateriaali on oppilaalle avoin ja vuorovaikutuksellinen. Painettu tekstikirja toimii tällöin käsikirjan tavoin ja oppiminen tapahtuu esimerkiksi virtuaalilaboratoriossa.

Tiedon ja tiedonvälityksen sähköistyminen on yhtä mullistavaa kuin kirjoitus- ja kirjapainotaidon kehittyminen aikanaan. Tiedon hankinnan, säilyttämisen, edelleen välittämisen ja jalostamisen mahdollisuudet ovat lisääntyneet mittakaavassa, jota on toisinaan vaikea hahmottaa. Haasteena tänään ovat nykyteknologian nopeus ja tietomassojen laajuus: tarvitaan kriittistä medialukutaitoa, esimerkiksi kykyä erottaa tosi ja mahdollinen sekä halua ja taitoa käyttää haltuun saatua tietoa ja taitoa eettisesti oikein.

Syyslukukaudella 2014 aloitti lukiossa ensimmäinen ikäluokka, joka tekee osan kirjoituksista sähköisesti. Sama oppimateriaalien ja oppimisympäristöjen muuttuminen sähköisiksi on todellisuutta entistä enemmän myös muulla keskiasteella. Tässä digitalisoitumisen ihmemaailmassa täytyy siten vain toivoa, että kaikki pysyvät junnassa matkassa - myös siellä, missä yhteiset pohjat luodaan - eli esi- ja perusopetuksessa.

Sähköiset virtuaalimaailmat koukuttavat, annetaan niiden sopivassa määrin koukuttaa, mutta muistetaan elää myös digivapaata elämää!

TÖISSÄ KEMISSÄ

Liisa Poikela ja Minna Koistinen
vetävät avointa varhaiskasvatus-
kerhoa Kaivolinnan päiväkodissa.
Ulkoilu kuuluu kerhon rutiineihin.



KERHOSSA ON KIVAA!

Sosiaaliset taidot opitaan leikin varjolla

Teksti ja kuva Janica Karasti

Kemissä on tänä syksynä alkanut uusi avoin varhaiskasvatuskerho, joka toimii Kaivolinnan päiväkodin tiloissa. Kerhon toisena vetäjänä toimiva lastentarhanopettaja Liisa Poikela kertoo, että avointa varhaiskasvatuskerhoa ei ole ollut aiemmin.

”Avoin päiväkotitoiminta on ollut joskus mutta siitäkin on kauan aikaa. Kerholle on ollut kuitenkin kovasti tilausta. Monille lapsille on haettu päivähoitopaikkaa virikkeiden ja oman ikäisen seurauksen takia vaikka varsinaista päivähoitoa ei olisi ollut. Tämä kerho on suunnattu juuri heille.”

Kahtena päivänä viikossa olevassa kerhossa lapset pääsevät ryhmään kolmeksi tunniksi. Toiminta on vanhemmille maksutonta.

Toisessa ryhmässä telmiä viisitoista kolmevuotiaasta, toisessa puolestaan seitsemäntoista 4-5-vuotiaasta. Päivät rytmittyvät siten, että pari tuntia ollaan sisällä, noin tunti ulkoillaan ja lisäksi syödään välipalaa. Kerhossa mm. pelataan, leiki-

tään, rakennellaan, askarrellaan ja musisoidaan, toiminta pohjautuu eri teemoihin vuodenajat huomioiden.

”On tärkeää, että lapset saavat mahdollisimman paljon itse tehdä. Toiminnallisuus pitää yllä lapsen motivaatiota ja aktiivisuutta. Itseluottamus ja rohkeus kasvaa ja oppiminen on hauskaa.”

Tärkeää antaa aikaa lapselle

Työparina Poikelalla on lastenhoitaja Minna Koistinen.

”Minnan kanssa meillä menee jutut todella hyvin yksiin, meillä on samanlainen syke ja samat arvot. Molemmat arvostavat sitä rauhallista tekemistä, ajan antamista yksittäiselle lapselle ja sitä, että lasten kanssa ei ole kiire mihinkään.”

Naiset toivoisivat löytävänsä myös opiskelijan työharjoitteluun kerhoon.

”Tuntuu, että meillä olisi paljon annettavaa alalle vasta tulevalle.

Ainakin yksi asia, minkä haluaisimme siirtää, olisi juuri tuo kiireettömyys, se että ei tarvitse hötkyillä mihinkään.”

Pitkän ja monipuolisen työhistorian omaava Poikela kertoo olevansa eniten kotona kenttätöissä lasten kanssa, koska hän on ulospäinsuuntautunut ja kiinnostunut lasten voinnista.

”Tiedän hallinnon puolen työskennellyäni vuosia myös siellä. Minulla on siis ymmärrystä sinnekin päin. Mutta lasten kanssa on mukavinta olla. Tässä on niin lähellä lasta.”

Leikkiminen on tärkein työväline

Poikelan mukaan työssä onnistuu, kun saa tehtyä itsensä näkymättömäksi.

”Se ei tietenkään tarkoita sitä, että lapset tekisivät keskenään, mitä haluavat. Kaikki on tarkkaan harkittua ympäristöstä lähtien, täällä on esillä vain tiettyjä leluja, jotka olemme ajatelleet so-

piviksi. Itseohjautuvuus lisää lasten itsevarmuutta. Aikuinen on kuitenkin se, joka määrittelee lasten kanssa, mitä tehdään.”

Lasten kanssa pienet asiat ovat niitä, jotka merkitsevät.

”He oppivat hirveän nopeasti. Hyvä esimerkki on esimerkiksi biojätelajittelu, lapset oppivat hyvin nopeasti ajattelemaan, että mikä roska kuuluu minnekin.”

Lapsia on myös erilaisia ja se otetaan kerhossa huomioon.

”Toiset ovat hirveän rohkeita, toiset taas haluavat ensin katsella vähän sivusta. Täällä saa myös vain olla. Kaikenlaisia temperamentteja kunnioitetaan.”

Yksi tavoite kerhon toiminnassa on myös vanhempien vertaistuki.

”Myös sitä olemme ajatelleet, että kun vanhemmat kohtaavat tässä kerholla lapsia tuodessaan ja haikiessaan, niin olisi ihanaa, jos sieltäkin syntyisi ystävyyssuhteita.”