



Meri-Lapin musiikkiopiston opetussuunnitelma

Voimassa 1.8.2023 alkaen

Meri-Lapin musiikkitoimen yhteislautakunta 14.6.2023 § 23

Opetussuunnitelmajärjestelmä

Taiteen perusopetuksen ohjausjärjestelmän osia ovat

- Laki (633/1998) ja asetus (813/1998) taiteen perusopetuksesta
- Opetushallituksen määräys taiteen perusopetuksen opetussuunnitelman perusteista
- koulutuksen järjestäjän hyväksymä opetussuunnitelma.

Taiteen perusopetuksesta annetun lain (633/1998) 5 §:n mukaan Opetushallitus päättää taiteenaloittain taiteen perusopetuksen tavoitteista ja keskeisistä sisällöistä (opetussuunnitelman perusteet). Opetushallitus päättää myös oppilaan arvioinnista ja todistukseen merkittävistä tiedoista (Laki taiteen perusopetuksesta, 8 §).

Meri-Lapin musiikkiopiston opetussuunnitelma on laadittu opetushallituksen määrittämien taiteen perusopetuksen musiikin laajan oppimäärän opetussuunnitelman perusteiden 2017 mukaisesti.

Toiminta-ajatus

Meri-Lapin musiikkiopisto on Kemin kaupungin ylläpitämä kunnallinen musiikkiopisto, joka tarjoaa toiminta-alueellaan taiteen perusopetusta musiikin laajan oppimäärän mukaan. Opetuksen tehtävänä on luoda edellytykset hyvän musiikkisuhteen syntymiselle. Tavoitteena on, että oppilas kehittää musiikillista osaamistaan ja iloitsee oppimisestaan. Opetus antaa valmiuksia musiikin itsenäiseen harrastamiseen ja oppilaan tavoitteiden mukaiseen musiikkiopintojen jatkamiseen muilla koulutusasteilla. Tavoitteena on luoda edellytyksiä elinikäiselle taiteen harjoittamiselle ja aktiiviselle kulttuuriselle osallisuudelle. Opinnot tarjoavat mahdollisuuksia osaamisen monipuoliseen ja päämäärätietoiseen kehittämiseen sekä taiteesta nauttimiseen.

Oppilaitoksen arvot

Oppilaitoksen ja opetuksen arvot painottavat luovuutta, tasa-arvoa, yhteisöllisyyttä, hyvää työskentely- ja oppimisilmapiiriä sekä avointa, toista yksilöä kunnioittavaa ja hyväksyvää vuorovaikutusta.

Oppimiskäsitys

Opetus perustuu oppimiskäsitykseen, jonka mukaan oppilas on aktiivinen toimija. Hän oppii asettamaan tavoitteita ja toimimaan tavoitteiden suuntaisesti sekä itsenäisesti että yhdessä muiden kanssa. Myönteiset tunnekokemukset, oppimisen ilo ja uutta luova toiminta edistävät oppimista ja innostavat kehittämään omaa osaamista.

Oppiminen on yksilöllistä ja yhteisöllistä tietojen ja taitojen rakentamista, joka vahvistaa oppilaan kulttuurista osallisuutta ja edistää hänen hyvinvointiaan. Oppiminen on kokonaisvaltainen ja vuorovaikutteinen prosessi, joka kehittää oppilaan tietoja ja taitoja monipuolisesti. Se on erottamaton osa yksilön kasvua ihmisenä ja yhteisön hyvän elämän rakentamista.

Oppilaita ohjataan ymmärtämään kokemuksiaan, tiedostamaan omat tapansa oppia ja käyttämään tätä tietoa oman oppimisensa kehittämiseen. Harjoittelu ja harjoittelemaan oppiminen ovat merkityksellisiä taitojen kehittymisen kannalta. Oppimisprosessin aikana saatava rohkaiseva ja kannustava ohjaus ja

palaute vahvistavat oppilaan luottamusta omiin mahdollisuuksiinsa. Monipuolisen, myönteisen ja realistisen palautteen antaminen ja saaminen ovat keskeinen osa oppimista edistävää vuorovaikutusta.

Oppimisympäristöt

Oppimisympäristöillä tarkoitetaan tiloja ja paikkoja sekä yhteisöjä ja käytäntöjä, joissa opiskelu ja oppiminen tapahtuvat. Meri-Lapin musiikkiopisto tarjoaa fyysisesti, sosiaalisesti ja psyykkisesti turvalliset oppimisympäristöt. Ne ovat ilmapiiriltään avoimia ja myönteisiä sekä rohkaisevat ja innostavat oppilaita kehittämään osaamistaan. Ne myös tarjoavat jokaiselle oppilaalle mahdollisuuden onnistumiseen ja osaamisen kokemuksiin. Tavoitteena on, että oppimisympäristöt luovat edellytykset pitkäjänteiseen työskentelyyn sekä itsenäisesti että yhdessä muiden kanssa. Tavoitteena on myös luoda edellytyksiä taiteiden välisen osaamisen kehittämiseen.

Oppimisympäristöjen suunnittelussa ja kehittämisessä otetaan huomioon oppilaiden tarpeet, taidot ja kiinnostuksen kohteet sekä oppilaitoksen ulkopuolella tapahtuva osaamisen karttuminen. Asianmukaiset tilat, työvälineet ja materiaalit sekä tieto- ja viestintäteknologian tarkoituksenmukainen käyttö ovat osa Meri-Lapin musiikkiopiston oppimisympäristöä. Lisäksi siihen kuuluu myös tieto- ja viestintäteknologian ja digitaalisen oppimisympäristön tarkoituksenmukainen käyttö. Oppimisympäristöjen valinnassa otetaan huomioon oppilaitoksen ulkopuolisten toimijoiden tarjoamat mahdollisuudet. Erilaiset yhteistyöhankkeet muiden alojen toimijoiden ja organisaatioiden kanssa tuovat sosiaalisen ja yhteiskunnallisen näkökulman osaksi opintoja.

Toimintakulttuuri

Toiminnan tavoitteena on luoda oppimista ja kestävästä hyvinvointia edistävää toimintakulttuuria, mikä edellyttää aitoa kohtaamista sekä välittävää ja kunnioittavaa vuorovaikutusta. Lähtökohtana on yhteisön jäsenten kokemus osallisuudesta, joka syntyy yhdessä toimimisesta ja kaikkien ottamisesta mukaan toimintaan. Kannustavassa toimintakulttuurissa hyväksytään myös oppiminen epäonnistumisten kautta.

Yhteinen toimintakulttuuri ohjaa myös sananvapauden, yksityisyyden suojan ja tekijänoikeuksien tuntemiseen. Toimintakulttuurin kehittäminen tarkoittaa jatkuvaa pedagogiikan ja musiikin alan osaamisen kehittämistä. Olennaista toimintakulttuurin kehittämisessä on oppilaitoksen johtaminen sekä opetuksen arkikäytäntöjen organisointi, suunnittelu, toteuttaminen ja arviointi. Avointa ja rakentavaa vuorovaikutusta toteutetaan sekä oppilaitosyhteisön sisäisessä että huoltajien ja muiden tahojen kanssa tehtävässä yhteistyössä.

Opintojen rakenne ja laajuus

Taiteen perusopetuksen musiikin laajan oppimäärän laskennallinen laajuus on 1300 tuntia, josta perusopintojen laskennallinen laajuus on 800 tuntia ja syventävien opintojen 500 tuntia. Laskennallisen laajuuden tunti on 45 minuuttia. Perusopintoja voi edeltää varhaisiän musiikkikasvatuksen opinnot. Laajan oppimäärän suorittamisen jälkeen oppilaalla on rehtorin päätöksellä mahdollisuus jatkaa opintojaan lisäopetusosastolla. Perusopinnoille on varattu opiskeluaikaa yhdeksän vuotta ja syventäville opinnoille kolme vuotta. Perustellusta syystä rehtori voi myöntää opintoihin lisäaikaa. Tällainen perusteltu syy voi olla esimerkiksi se, että lapsi on aloittanut perusopinnot alle kouluikäisenä.

Opetuksen yleiset tavoitteet

Tavoitteena on luoda edellytyksiä elinikäiselle taiteen harjoittamiselle ja aktiiviselle kulttuuriselle osallisuudelle. Musiikin laajan oppimäärän opinnot tarjoavat mahdollisuuksia osaamisen monipuoliseen ja päämäärätietoiseen kehittämiseen sekä taiteesta nauttimiseen. Oppilaita innostetaan käyttämään musiikkia myös yhteistyön, vaikuttamisen ja osallistumisen välineenä. Tavoitteena on vahvistaa oppilaiden oppimisen iloa, opiskelumotivaatiota ja luovaa ajattelua huomioimalla heidän vahvuutensa, potentiaalinsa ja kiinnostuksen kohteensa. Oppilaita rohkaistaan asettamaan omia oppimistavoitteita ja tekemään opintoihin liittyviä valintoja niiden pohjalta. Opintojen edetessä oppilasta ohjataan ottamaan yhä enemmän vastuuta omasta oppimisestaan. Opinnot tarjoavat oppilaille mahdollisuuden kehittää hänelle merkityksellisiä taiteenalan ilmaisutapoja. Oppilaita kannustetaan tarkastelemaan, tulkitsemaan ja arvottamaan kulttuurisesti moninaista todellisuutta taiteen keinoin.

Varhaisiän musiikkikasvatus

Tavoitteet ja sisällöt

Varhaisiän musiikkikasvatuksen tavoitteena on nauttia musiikin tekemisestä ja sen tuomasta ilosta. Lapset pääsevät tutustumaan musiikin maailmaan elämyksellisen ja kokonaisvaltaisen kokemisen kautta. Keskeisinä työtapoina tunneilla on laulaminen, soittaminen, loruilu, musiikkiliikunta sekä musiikin kuuntelu. Myös muita taiteenaloja voidaan sisällyttää opetukseen. Musiikin peruselementit - rytmi, melodia, dynamiikka, sointiväri, harmonia sekä musiikilliset muotojen alkeet - muodostavat opetuksen sisällön. Leikinomaisessa toiminnassa saatujen elämysten avulla tuetaan lapsen musiikillisten valmiuksien, luovuuden sekä itsetunnon kehitystä. Lapset jaetaan ryhmiin ikävuosittain ja opetuksessa huomioidaan lasten yleisen ja musiikillisen kehityksen eri vaiheet.

Perheryhmät, joissa lapsi osallistuu tunnille aikuisen kanssa:

vauvat 3-10 kk
taaperot 10-18 kk
1,5-3-vuotiaat
sisarusryhmä

Musiikkileikkikoulu

3-6-vuotiaat ikäryhmittäin

Soitinvalmennus

Pienryhmä, jossa lapsi pääsee tutustumaan ja opiskelemaan jonkin tietyn soittimen alkeita.

Soitinkaruselli

Lukuvuoden aikana tutustutaan periodeittain useampaan soittimeen.

Perusopintojen (800h) opintokokonaisuudet, tavoitteet ja sisällöt

Perusopintojen tavoitteena on innostaa oppilas musiikin tavoitteelliseen opiskeluun ja musiikillisten taitojen pitkäjänteiseen kehittämiseen. Opintojen lähtökohtana ovat oppilaan vahvuudet ja kiinnostuksen kohteet. Musiikin perusopinnot kehittävät oppilaan musiikillista ja luovaa ajattelua.

Musiikin perusopintojen keskeisenä sisältönä on monipuolinen perehtyminen oppilaan valitseman instrumentin tai instrumenttien perustekniikkaan, ohjelmistoon ja ilmaisumahdollisuuksiin. Opinnoissa tutustutaan monipuolisesti erilaisiin musiikin työvälineisiin ja työtapoihin ottaen huomioon oppilaan tavoitteet. Yhteismusisointitaitojen ja musiikin hahmottamistaitojen sekä historiatietoisuuden kehittäminen ovat olennainen osa opintoja.

Perusopinnot jakaantuu neljään opintokokonaisuuteen (Taitaja 1-4). Jokainen opintokokonaisuus sisältää instrumenttiopintoja, yhteismusiikkiopintoja, musiikin hahmotusaineiden opintoja sekä konsertteihin osallistumista niin esiintyjänä kuin kuulijanakin.

Taitaja 1 laskennallinen laajuus 125 tuntia

Tavoitteet

Opintokokonaisuuden tavoitteena on oppimisen ilon, opiskelumotivaation ja hyvän musiikkisuhteen rakentuminen. Oppilas opiskelee pääinstrumentin alkeita ja musiikin hahmotusaineita tavoitetaulujen mukaisesti. Opintojensa alkutaipaleella hän saa alustavat valmiudet harjoitteluun, itsearviointiin ja yhteismusisointiin.

Oppilas saa kokemuksia esiintymisestä yksin ja yhdessä toisten kanssa sekä käy kuuntelemassa muiden esityksiä: tavoitteena on ryhmäytyminen sekä esiintymisvalmiuksien ja sosiaalisten taitojen kehittyminen. Oppilas innostuu keksimään omia musiikillisia ideoita.

Taitaja 1 opintokokonaisuus sisältää seuraavat osa-alueet:

- Instrumenttiopinnot, taitotaso 1
- Yhteismusisointiin osallistuminen joka lukuvuosi
- Konserttien kuuntelu, 1 konserttikuuntelu

Arvioinnin/hyvän osaamisen kriteerit

Oppilas on saavuttanut pääinstrumentissaan tavoitetaulun mukaisen tason riittävällä harjoittelulla, yhteismusisointiin osallistumisella ja esiintymiskokemusten avulla. Edistymistä ovat tukeneet musiikin hahmottamisen alkeet, itsearviointi ja omien musiikillisten ideoiden toteuttaminen.

Oppilas on omalla toiminnallaan osoittanut opiskelumotivaatiota, joka on johtanut hyvän musiikkisuhteen syntymiseen. Oppilas on osallistunut konserttitoimintaan tavoitteiden mukaisesti niin esiintyjänä kuin kuulijanakin.

Taitaja 2 laskennallinen laajuus 175 tuntia

Tavoitteet

Opintokokonaisuuden tavoitteena on oppimisen ilon, opiskelumotivaation ja hyvän musiikkisuhteen vahvistaminen. Oppilas perehtyy pääinstrumentin perustekniikkaan ja musiikilliseen ilmaisuun sekä

musiikin hahmotusaineisiin tavoitetaulujen mukaisesti. Hän kehittää valmiuksiaan tavoitteelliseen harjoitteluun ja oman oppimisensa arviointiin.

Esiintyminen on tärkeä osa opintoja. Oppilas löytää omia musiikillisia ilmaisukeinoja ja saa kokemuksia erilaisista esiintymistilanteista. Lisäksi hän käy kuuntelemassa muiden esityksiä.

Oppilas osallistuu yhteismusisointiin pääinstrumentillaan. Tavoitteena on ryhmäytyminen ja sosiaalisten taitojen kehittyminen.

Oppilas saa lisää valmiuksia improvisointiin ja säveltämiseen. Tavoitteena on hänen oman musiikillisen luovuutensa tukeminen.

Taitaja 2 opintokokonaisuus sisältää seuraavat osa-alueet:

- Instrumenttiopinnot, taitotaso 2
- Yhteismusisointiin osallistuminen joka lukuvuosi
- Musiikin hahmotusaineet 2a ja 2b
- Konserttien kuuntelu, 3 konserttikuuntelua

Arvioinnin/hyvän osaamisen kriteerit

Oppilaalla on hyvä musiikkisuhde ja motivaatiota kehittyä edelleen. Oppilas hallitsee pääinstrumentin perustekniikan ja musiikillisen ilmaisun sekä musiikin hahmotusaineet tavoitetaulujen mukaisesti. Oppilas harjoittelee tavoitteellisesti ja arvioi omaa oppimistaan.

Oppilas käyttää omia musiikillisia ilmaisukeinoja erilaisissa esiintymistilanteissa. Lisäksi hän käy kuuntelemassa muiden esityksiä. Oppilas osallistuu pääinstrumentillaan yhteismusisointiin ja osaa ottaa huomioon ryhmän muut jäsenet. Oppilas ilmentää omaa musiikillista luovuuttaan improvisoimalla ja säveltämällä.

Taitaja 3 laskennallinen laajuus 225 tuntia

Tavoitteet

Opintokokonaisuuden tavoitteena on oppimisen ilon, opiskelumotivaation ja hyvän musiikkisuhteen vahvistaminen. Oppilas jatkaa opintoja pääinstrumentissaan ja musiikin hahmotusaineissa tavoitetaulujen mukaisesti. Hän oppii harjoittelemaan säännöllisesti ja tavoitteellisesti sekä arvioimaan omaa oppimistaan.

Esiintyminen on tärkeä osa opintoja. Oppilas kehittää omia musiikillisia ilmaisukeinojaan ja valmiuksiaan esiintyjänä. Lisäksi hän käy omatoimisesti kuuntelemassa muiden esityksiä.

Oppilas osallistuu yhteismusisointiin. Tavoitteena on kehittää edelleen yhteismusisoinnissa vaadittavia taitoja.

Oppilas harjoittelee improvisoinnin, sovittamisen ja säveltämisen perustaitoja. Tavoitteena on hänen oman musiikillisen luovuutensa tukeminen.

Taitaja 3 opintokokonaisuus sisältää seuraavat osa-alueet:

- Instrumenttiopinnot, taitotaso 3
- Yhteismusisointiin osallistuminen joka lukuvuosi
- Musiikin hahmotusaineet 3a ja 3b
- Konserttien kuuntelu, 4 konserttikuuntelua

Arvioinnin/hyvän osaamisen kriteerit

Oppilas osoittaa kiinnostusta ja innostuneisuutta musiikin tekemiseen. Oppilas on edistynyt opinnoissaan tavoitetaulujen mukaisesti. Hän on sisäistänyt harjoittelun merkityksen ja on kehittynyt itsearvioinnin taidoissa. Oppilas on osoittanut monipuolisuutta ja aktiivisuutta esiintyjänä ja kuulijana ja hänen yhteismusisointitaitonsa ovat kehittyneet. Oppilas osoittaa luovuuttaan improvisoiden, säveltäen tai sovittaen.

Taitaja 4 laskennallinen laajuus 275 tuntia

Tavoitteet

Opintokokonaisuuden tavoitteena on oppimisen ilon, opiskelumotivaation ja hyvän musiikkisuhteen vahvistaminen. Oppilas jatkaa opintoja pääinstrumentissaan ja musiikin hahmotusaineissa tavoitetaulujen mukaisesti. Päämääränä on instrumentin itsenäinen hallinta ja omaehtoinen ilmaisu. Oppilas harjoittelee säännöllisesti ja tavoitteellisesti sekä osaa arvioida omaa oppimistaan.

Oppilas kehittää omia musiikillisia ilmaisukeinojaan ja valmiuksiaan esiintyjänä. Hän oppii hallitsemaan aiempaa laajempia esityskokonaisuuksia. Lisäksi hän kasvaa aktiiviseksi musiikin kuuntelijaksi ja kartuttaa musiikin historian tuntemustaan.

Oppilas osallistuu yhteismusisointiin ja osaa ottaa vastuuta roolistaan. Tavoitteena on kehittää edelleen yhteismusisoinnissa vaadittavia taitoja.

Oppilas syventää improvisoinnin, sovittamisen ja säveltämisen perustaitojaan. Tavoitteena on hänen oman musiikillisen luovuutensa tukeminen.

Taitaja 4 opintokokonaisuus sisältää seuraavat osa-alueet:

- Instrumenttiopinnot, taitotaso 4
- Yhteismusisointiin osallistuminen joka lukuvuosi
- Musiikin hahmotusaineet 4a ja 4b
- Konserttien kuuntelu, 4 konserttikuuntelua

Arvioinnin/hyvän osaamisen kriteerit

Oppilas osaa instrumentinhallintaan tarvittavat perustaidot. Oppilas hallitsee musiikin eri tyyliä ja pystyy ilmaisemaan soittimellaan omaa musikaalisuuttaan myös muille. Oppilas osaa harjoitella oma-aloitteisesti ja tavoitteellisesti ja osaa arvioida omaa oppimistaan. Oppilas on kasvanut musiikin aktiiviseksi kuuntelijaksi ja osaa etsiä musiikillisia vaikutteita.

Oppilas on aktiivisesti osallistunut yhteismusisointiin ja kykenee toimimaan sitoutuneesti ryhmän jäsenenä. Oppilas ymmärtää oman soittimensa roolin ja osaa kuunnella kokonaisuutta. Oppilaalla on perustaidot improvisointiin, sovittamiseen ja säveltämiseen ja pystyy ilmaisemaan omia musiikillisia ajatuksia.

Oppilaalla on valmiudet opintojen jatkamiseen syventävissä opinnoissa.

Syventävien opintojen (500h) opintokokonaisuudet, tavoitteet ja sisällöt

Musiikin syventävissä opinnoissa oppilas laajentaa tai painottaa opintojaan valitsemallaan tavalla musiikkiopiston tarjonnan pohjalta. Opintojen aikana oppilas suunnittelee ja valmistaa musiikillista osaamista osoittavan laajan oppimäärän lopputyön, joka voi muodostua erilaisista kokonaisuuksista tai keskittyä tiettyyn syvennettyyn osaamiseen. Oppilas asettaa lopputyön tavoitteet ja päättää lopputyön toteutustavan yhteistyössä opettajiensa kanssa oppilaitoksen opetustarjonnan pohjalta. Lopputyö voi olla esimerkiksi konsertti, kirjallinen työ tai näiden yhdistelmä.

Opintojen keskeisinä sisältöinä ovat oppilaan musiikillisten ilmaisukeinojen monipuolinen kehittäminen henkilökohtaisessa ohjauksessa, ohjelmiston laajentaminen sekä erilaisissa musiikillisissa kokoonpanoissa tarvittavien musisointi- ja yhteistyötaitojen edistäminen. Opintoihin sisältyy myös musiikin hahmotustaitojen, kulttuurisen ymmärryksen ja luovan ajattelun monipuolista kehittämistä. Syventävät opinnot muodostavat opintokokonaisuuden, jonka laskennallinen laajuus on 500 tuntia. Oppilas voi valita omien tavoitteidensa mukaisesti oman opintokokonaisuutensa: Taitajapolku Muha, Taitajapolku 5 tai Taitajapolku 6.

Taitajapolku Muhassa painottuvat musiikin hahmotusaineet ja Taitajapolku 6 pääinstrumentin osaamisen tavoitteellinen kehittäminen. Taitajapolku 5 jättää eniten tilaa oppilaan omille valinnoille ja vapaavalintaisille opinnoille. Vapaavalintaiset opinnot valitaan vapaavalintaisten opintojen tarjottimelta, jonka sisältö vaihtelee lukuvuosittain ottaen huomioon oppilaitoksen lukuvuoden toiminnat ja painopisteet. Yhden vapaavalintaisen kurssin laskennallinen laajuus on 40 h. Vapaavalintaisia opintoja voidaan järjestää myös projektien yhteydessä ja periodeissa.

Vapaavalintaisia opintoja voi olla esimerkiksi:

- Jatkomuha 1 & 2 (pakollinen taitajapolku Muha:ssa)
- Sovitus ja satsioppi 1& 2 (pakollinen taitajapolku Muha:ssa)
- Sävellys ja musiikkianalyysi 1 & 2 (pakollinen taitajapolku Muha:ssa)
- Biisipaja 1 & 2 (rytmimusiikissa ”sävellys ja musiikkianalyysi -kurssi) (pakollinen taitajapolku Muha:ssa)
- Instrumenttitaidot 5 (pakollinen taitajapolku 5:ssä)
- Instrumenttitaidot 6 (pakollinen taitajapolku 6:ssä)
- Kehonhuolto
- Orkesterinjohto
- Yhteismusisointi (pakollinen taitajapolku 5:ssä ja 6:ssä)
- Sivuinstrumentti
- Säveltäminen

Taitajapolku Muha laskennallinen laajuus 500 tuntia

Tavoitteet

Opintokokonaisuuden painopiste on musiikin hahmotusaineissa. Oppilas perehtyy syvällisesti musiikin analysointiin, säveltapailuun, harmonian kirjoittamiseen sekä säveltämiseen, sovittamiseen, improvisointiin ja musiikkiteknologiaan opiston tarjoamien mahdollisuuksien mukaan. Lisäksi hän ylläpitää instrumenttitaitojaan ja hyödyntää niitä omien musiikillisten tuotostensa toteuttamisessa tai esittämisessä.

Oppilas käy omatoimisesti kuuntelemassa konsertteja sekä osaa havainnoida ja analysoida kuulemaansa. Hän oppii hahmottamaan musiikin lainalaisuuksia ja rakenteita.

Opintokokonaisuus kannustaa oppilasta oman musiikin tuottamiseen, musiikin omaehtoiseen tutkimiseen ja laajaan ymmärtämiseen, mikä tukee lopputyön toteuttamista ja elinikäisen musiikkisuhteen

vahvistumista. Oppilas asettaa lopputyön tavoitteet ja suunnittelee sen toteutustavan yhdessä rehtorin ja opettajan/opettajiensa kanssa.

Taitajapolku Muha sisältää seuraavat osa-alueet:

- Syventävät musiikin hahmotusaineet
- Konserttien kuuntelu, 9 konserttikuuntelua
- Instrumenttiopinnot, taitotaso 4
- Jatkomuha 1 ja/tai 2
- Sovitus ja satsioppi 1 ja/tai 2
- Sävellys ja musiikkianalyysi 1 ja/tai 2
- Biisipaja 1 ja/tai 2 (rytmimusiikin vastine ”sävellys ja musiikkianalyysi -kurssille)
- Vapaavalintaiset opinnot vähintään 2 kurssia
- Lopputyö keskittyy kirjalliseen osuuteen.

Arvioinnin/hyvän osaamisen kriteerit

Oppilas hallitsee syvällisesti musiikin teorian käsitteistön. Hän osaa hyödyntää säveltapailun ja harmoniaopin taitojaan sekä kuultua että kirjoitettua musiikkia jäsentäessään. Oppilas osaa soveltaa oppimaansa improvisoinnissa, sovittamisessa ja omien sävellysten luomisessa. Näiden tavoitteiden saavuttamiseksi hän syventää myös instrumenttiosaamistaan.

Oppilas ymmärtää nykyaikaisen musiikkiteknologian merkityksen musiikin tuottamisessa. Hän on perehtynyt äänentoisto-, muokkaus- ja tallennustekniikoihin sekä nuotinnusohjelmistoihin.

Taitajapolku 5 laskennallinen laajuus 500 tuntia

Tavoitteet

Opintokokonaisuuden sisällöissä korostuu valinnaisuus ja oppilas kehittää taitojaan valitsemiensa painopisteiden mukaan. Hän syventyy instrumenttiopintoihin tavoitetaulun mukaisesti ja käyttää musiikkia monipuolisesti ilmaisun välineenä. Oppilas oppii arvioimaan edistymistään ja nauttimaan osaamisestaan.

Oppilas harjoittelee taitojaan kehittävää ohjelmistoa sekä itsenäisesti että ryhmän jäsenenä. Hän syventää musiikin hahmotusaineiden tuntemustaan ja jatkaa perehtymistään säveltämiseen, sovittamiseen ja improvisointiin kehittääkseen muusikkouttaan monipuolisesti. Oppilas käy omatoimisesti kuuntelemassa konsertteja sekä osaa havainnoida ja analysoida kuulemaansa. Hän oppii hahmottamaan musiikin lainalaisuuksia ja rakenteita.

Oppilas oppii ymmärtämään ja esittämään musiikkia monipuolisesti, mikä tukee elinikäisen musiikkisuhteen rakentumista. Hän asettaa lopputyön tavoitteet ja suunnittelee sen toteutustavan yhdessä rehtorin ja opettajan/opettajiensa kanssa.

Taitajapolku 5 sisältää seuraavat osa-alueet:

- Syventävät musiikin hahmotusaineet
- Konserttien kuuntelu, 9 konserttikuuntelua
- Instrumenttiopinnot, taitotaso 5
- Yhteismusisointiin osallistuminen joka lukuvuosi
- Vapaavalintaiset opinnot vähintään 4 kurssia
- Lopputyö voi sisältää pääinstrumentin soiton/laulun lisäksi kirjallista työtä, muun instrumentin soiton tai useamman taidelajin esittämistä.

Arvioinnin/hyvän osaamisen kriteerit

Oppilas kykenee luontevasti toimimaan muusikkona itsenäisesti sekä ryhmän jäsenenä. Harjoittelu pääinstrumentissa on omatoimista ja tavoitteellista. Oppilas osaa ilmaista itseään monipuolisesti musiikin kautta ja arvioida omaa osaamistaan. Instrumenttitaitojensa lisäksi oppilaalla on laaja ymmärrys musiikin eri osa-alueista ja hän osaa kehittää niitä edelleen valitsemiensa painopisteiden mukaisesti. Oppilas osaa jäsentää ja analysoida kuulemaansa musiikkia. Laaja-alainen musiikin ymmärtäminen vahvistaa elinikäisen musiikkisuhteen jatkumista.

Taitajapolku 6 laskennallinen laajuus 500 tuntia

Tavoitteet

Opintokokonaisuuden painopiste on syventävissä instrumenttiopinnoissa. Oppilas syventää musiikillista ilmaisuaan ja kehittää musisointiaan sekä solistina että ryhmän jäsenenä. Hän kuuntelee ja tarkastelee soivaa ja nuotinnettua musiikkia monipuolisesti eri näkökulmista sekä oppii hahmottamaan musiikin lainalaisuuksia ja rakenteita.

Oppilas syventää musiikin hahmotusaineiden tuntemustaan musiikin analysoinnin, säveltapailun ja harmonian kirjoittamisen alueilla. Lisäksi hän jatkaa perehtymistään säveltämiseen, sovittamiseen ja improvisointiin. Oppilas oppii huolehtimaan fyysisestä toimintakyvystään sekä ergonomiasta ja kuulonsuojelusta musisoinnissa.

Oppilas oppii ymmärtämään ja esittämään musiikkia monipuolisesti, mikä tukee elinikäisen musiikkisuhteen rakentumista. Oppilas asettaa lopputyön tavoitteet ja suunnittelee lopputyön toteutustavan opettajan tai opettajiensa kanssa.

Taitajapolku 6 sisältää seuraavat osa-alueet:

- Syventävät musiikin hahmotusaineet
- Konserttien kuuntelu, 9 konserttikuuntelua
- Instrumenttiopinnot, taitotaso 6
- Yhteismusisointiin osallistuminen joka lukuvuosi
- Vapaavalintaiset opinnot vähintään 2 kurssia
- Lopputyö keskittyy konserttiosuuteen

Arvioinnin/hyvän osaamisen kriteerit

Oppilas kykenee luomaan ja toteuttamaan omia musiikillisia visioitaan persoonallisella tavalla omien teknisten taitojensa tarjoamin mahdollisuuksin. Oppilas hahmottaa osuutensa kulloinkin esitettävästä musiikillisesta kokonaisuudesta ja ymmärtää esittämiensä teosten rakenteen sekä eri tyyli- ja suuntien erityispiirteet.

Musiikin hahmotusaineiden avulla oppilas oppii ymmärtämään ja omaksumaan monipuolisia musiikillisia kokonaisuuksia. Oppilas osaa soveltaa instrumenttitaitojaan omien musiikillisten ajatustensa luomisessa ja tulkinnassa. Oppilas kykenee saavuttamaan asettamansa tavoitteet sekä osaa objektiivisesti arvioida omaa osaamistaan ja edistymistään.

Oppimisen arviointi

Arvioinnin tehtävänä on ohjata oppilaan oppimista, tukea hänen edistymistään opinnoissa ja kehittää hänen edellytyksiään itsearviointiin. Palautteella ohjataan oppilasta omien tavoitteiden suuntaiseen opiskeluun sekä oman oppimisprosessin ymmärtämiseen. Oppilaan työskentelyä arvioidaan monipuolisesti. Arviointi on oppimiseen kannustavaa, oikeudenmukaista ja eettisesti kestävää.

Oppilaan oppimista ohjataan ja arvioidaan monipuolisesti oppimisprosessin eri vaiheissa. Arviointi ja sen pohjalta annettava jatkuva palaute on vuorovaikutteista ja edistää oppilaiden osallisuutta. Oppilasta ohjataan oman oppimisen pohdintaan itsearviointi- ja vertaisarviointitaitoja kehittämällä. Oppilasta rohkaistaan havainnoimaan omaa ja yhteistä työskentelyä sekä antamaan rakentavaa palautetta.

Perusopinnoissa oppimisen arviointi painottuu jatkuvan palautteen antamiseen siten, että se edistää asetettujen tavoitteiden saavuttamista. Oppilaan itsearviointitaitojen vahvistaminen tukee tätä tehtävää. Syventävissä opinnoissa arvioinnilla tuetaan oppilaan taitojen syvenemistä opintojen painottumisen ja lopputyön mukaisesti. Syventävien opintojen aikana ja lopputyön toteutuksessa hyödynnetään itsearvioinnin ja vertaisarvioinnin tarjoamia mahdollisuuksia. Lopputyön arvioinnissa otetaan huomioon oppilaan lopputyölleen asettamat tavoitteet.

Laajan oppimäärän arvioinnin kohteet ja kriteerit

Arviointi opintojen aikana perustuu tässä opetussuunnitelmassa kuvattuihin perusopintojen ja syventävien opintojen opintokokonaisuuksien tavoitteisiin ja opintokokonaisuuksissa kuvattuihin arvioinnin kriteereihin. Osaamistavoitteiden toteutuminen kirjataan instrumenttikohtaisiin tavoitetauluihin. Tämän lisäksi opiskelija saa palautetta osaamisestaan oppiainekohtaisten tavoitteiden mukaisesti oman opettajan lisäksi myös muilta oppilaitoksen opettajilta.

Oppilas saa jokaisesta suoritetusta opintokokonaisuudesta kirjallisen palautteen. Opintokokonaisuuteen sisältyy instrumenttitaidoissa näyttötyö, jonka laajuus ja toteutustapa ilmoitetaan instrumenttikohtaisissa tavoitetauluissa. Laajan oppimäärän perusopintojen päättyessä oppilas saa todistuksen suoritetuista perusopinnoista. Todistuksessa annetaan sanallinen arvio oppilaan edistymisestä ja osaamisen kehittymisestä perusopintojen aikana. Sanallisessa arvioinnissa painotetaan oppilaan oppimisen vahvuuksia suhteessa perusopinnoille asetettuihin tavoitteisiin. Arvioinnin kriteerit on kuvattu tässä opetussuunnitelmassa jokaisen opintojakson kohdalla ja tavoitetaulujen osaamissisällöissä.

Syventävät opinnot suoritettuaan oppilas saa Laajan oppimäärän päättötodistuksen. Siihen merkitään sanallinen arvio oppilaan suorittamasta laajasta oppimäärästä. Sanallinen arvio kuvaa oppilaan edistymistä ja hänen saavuttamaansa osaamista suhteessa syventävien opintojen tavoitteisiin. Sanallisessa arviossa painotetaan oppilaan oppimisen ja osaamisen vahvuuksia. Arviointi kertoo, miten oppilas on saavuttanut laajan oppimäärän syventävien opintojen tavoitteet. Lopputyö arvioidaan osana syventäviä opintoja. Syventävien opintojen aikana oppilaalle annetaan mahdollisuus osoittaa osaamistaan monipuolisesti. Musiikin laajan oppimäärän päättötodistukseen merkitään sanallinen arvio oppilaan suorittamasta laajasta oppimäärästä. Sanallinen arvio kuvaa oppilaan edistymistä ja hänen saavuttamaansa osaamista suhteessa syventävien opintojen tavoitteisiin. Arvioinnin kriteerit on kuvattu tässä opetussuunnitelmassa jokaisen opintojakson kohdalla ja tavoitetaulujen osaamissisällöissä. Sanallisessa arviossa painotetaan oppilaan oppimisen ja osaamisen vahvuuksia.

Laajan oppimäärän arvioinnin kohteita perus- ja syventävissä opinnoissa on:

- esittäminen ja ilmaiseminen
- oppimaan oppiminen ja harjoittelu
- kuunteleminen ja musiikin hahmottaminen
- säveltäminen ja improvisointi

Oppimäärän yksilöllistäminen

Oppimäärää voidaan tarvittaessa yksilöllistää niin, että oppilaalle laaditaan henkilökohtainen opiskelusuunnitelma yhteistyössä oppilaan ja huoltajan kanssa. Yksilöllistäminen voi tarkoittaa tavoitteiden, sisältöjen, opiskeluajan, opetuksen toteuttamistavan, tarvittavien tukitoimien ja arviointimenettelyn yksilöllistämistä. Yksilöllistäminen tehdään niin, että oppilas voi kehittää taitojaan omista lähtökohdistaan.

Oppilaaksi ottamisen periaatteet

Haku Meri-Lapin musiikkiopiston oppilaaksi tapahtuu pääasiallisesti keväisin. Oppilaan ilmoittautuminen opintoihin on voimassa kuitenkin läpi lukuvuoden ja opiskelijoita sijoitetaan oppilaspaikoille myös kesken lukuvuoden aina kun tilaa vapautuu. Yläikäraja soittimiin hakeutumiseen on pääsääntöisesti 18 vuotta. Pop-laulun alaikäraja on 10 vuotta ja klassisen laulun 16 vuotta. Pop-pianon alaikäraja on 10 vuotta.

Yhteistyö huoltajien ja muiden tahojen kanssa

Meri-Lapin musiikkiopisto toimii aktiivisessa yhteistyössä huoltajien kanssa. Huoltajat voivat seurata opintojen edistymistä Eepos-järjestelmästä ja opiston toimisto ja opettajat neuvovat huoltajia ja opiskelijoita kaikissa opintoihin liittyvissä asioissa.

Meri-Lapin musiikkiopistolla on aktiiviset yhteistyösuhteet alueen muihin kulttuuritoimijoihin. Meri-Lapin musiikkiopiston opiskelijat voivat osallistua opintojensa aikana moniin yhteistyöprojekteihin mm. Kemin kaupunginorkesterin tuotannoissa sekä muissa alueellisissa ja valtakunnallisissa yhteistyöhankkeissa.

Toiminnan jatkuva kehittäminen

Meri-Lapin musiikkiopiston tavoitteena on olla aikaansa seuraava laadukas, alueellisesti ja valtakunnallisesti merkittävä musiikkioppilaitos, jossa jokaisella työyhteisön jäsenellä ja opiskelijalla on mahdollisuus kehittyä omassa osaamisessaan vahvuksiensa suuntaisesti. Meri-Lapin musiikkiopistossa uskalletaan kokeilla rohkeasti uusia toimintamuotoja ja ideoita. Palautetta pyydetään opiskelijoilta, huoltajilta ja yhteistyökumppaneilta säännöllisesti ja tämän pohjalta kehitetään opiston toimintaa. Viralliset asiakaspalautekyselyt toteutetaan joka kolmas vuosi.

MUSIIKIN PERUSOPINTOJEN TODISTUKSEEN VAADITTAVAT OPINNOT

Perusopintojen (800h) rakenne

Taitaja 1 (125h)

Instrumenttiopinnot taitotaso 1	Yhteismusisointi joka lukuvuosi	Ei musiikin hahmotusaineita	Konserttien kuuntelu 1 kpl
------------------------------------	------------------------------------	--------------------------------	-------------------------------

Taitaja 2 (175h)

Instrumenttiopinnot taitotaso 2	Yhteismusisointi joka lukuvuosi	Musiikin hahmotusaineet 2a ja 2b	Konserttien kuuntelu 3 kpl
------------------------------------	------------------------------------	--	-------------------------------

Taitaja 3 (225h)

Instrumenttiopinnot taitotaso 3	Yhteismusisointi joka lukuvuosi	Musiikin hahmotusaineet 3a ja 3b	Konserttien kuuntelu 4 kpl
------------------------------------	------------------------------------	--	-------------------------------

Taitaja 4 (275h)

Instrumenttiopinnot taitotaso 4	Yhteismusisointi joka lukuvuosi	Musiikin hahmotusaineet 4a ja 4b	Konserttien kuuntelu 4 kpl
------------------------------------	------------------------------------	--	-------------------------------

MUSIIKIN LAAJAN OPPIMÄÄRÄN PÄÄTTÖTODISTUKSEEN VAADITTAVAT OPINNOT

Syventävien opintojen (500h) rakenne

Taitajapolku Muha	tai	Taitajapolku 5	tai	Taitajapolku 6
Syventävät musiikin hahmotusaineet		Syventävät musiikin hahmotusaineet		Syventävät musiikin hahmotusaineet
Konserttien kuuntelu 9 kpl		Konserttien kuuntelu 9 kpl		Konserttien kuuntelu 9 kpl
Instrumenttiopinnot taitotaso 4		Instrumenttiopinnot taitotaso 5		Instrumenttiopinnot taitotaso 6
4 lukukauden mittaista Muhakurssia		Yhteismusisointi joka lukuvuosi		Yhteismusisointi joka lukuvuosi
Vapaavalintaiset opinnot vähintään 2 kurssia		Vapaavalintaiset opinnot vähintään 4 kurssia		Vapaavalintaiset opinnot vähintään 2 kurssia
LOPPUTYÖ		LOPPUTYÖ		LOPPUTYÖ

