

Maiseman runollinen virta

Marjo Pitko

Elokuu 26 - Lokakuu 21 2023

KEMIN TAIDEMUSEO
Marina Takalon katu 3
94100 Kemi
www.kemintaidemuseo.fi

ma-pe 10-17
la 10-15
su suljettu

Avajaiset la 26.8. klo 14 Tervetuloa



Marjo Pitko - Maiseman runollinen virta

Maisemanprosessissani nivoutuvat yhteen visuaalinen ympäristöajattelu; karu ja esteettinen kauneus, luonnon vaikutus, vastuu, herkkyys, merkitys ja ihminen.

Tavoittelen itselleni luontevaa tapaa ilmaista ympäröivästä todellisuudesta ja ihmisenä olemisesta jotain sellaista, jota tavoitan vain taiteen keinoin.

Kemin Taidemuseon näyttelyssä esittelen visuaalisen kokemuksen moninaisuutta. Koen, että maalauksen spontaani vapauden virta kohtaa sopusoinnussa taidegrafiikan hitaan ja viipyilevän etenemisen. Valokuva puolestaan taltioi kokemuksia maisemapäiväkirjana.

Paikkakokemus

Asun ja työskentelen vesien maisemissa; Perämeren, Kemijoen ja Jokisuun leikkauspisteessä ja tämä sijainti vaikuttaa ilman muuta taiteeseen. Luonto ja ympäristö ovat hyvässä ja pahassa jatkuvasti läsnä arkisessa olemisessa.

Olemisen olosuhteisiin vaikuttavat samaan aikaan luonnon hyvää tekevä positiivinen efekti ja samassa horisontissa, katseen kääntyessä, näkyviin tulee ympäristöhuolen voiman energia.

Luonto ja maisema tuovat itsessään kumulatiivisesti hyvää. Mutta samaan aikaan suomalainen hyvinvointi vaatii toteutuakseen Meri-Lapin luonnon tarjoamat raaka-aineet ja olosuhteet teollisuuden kapasiteetiksi, jossa luonto ja ympäristö muotoutuvat auttamatta teollisuuden vaatimusten ehdoilla.

Maiseman runollinen virta näyttelyssä tuon esiin luonnon ja maiseman puhdistavaa herkkyyttä.

Luontosuhde

Työskentelyni pohjautuu lokaaliin ja henkilökohtaiseen paikka / tila kokemukseen ja sen uudelleen tulkintaan. Paikka on aina ollut minulle merkityksellinen taiteellisen prosessin lähtökohta. Paikat ja paikkakokemukset ovat ajatusten kohtaamispaikkoja ja hautomoja, jotka saavat aikaan muutoksia taiteellisen työskentelyni luonteessa. Paikassa ovat läsnä aika, joka on aina liikkeessä ja tila, joka muodostuu olemassaolosta ja sen hetkistä. Molemmat ovat läsnä yhtä aikaa.

Kemin taidemuseon näyttelyn teoksista aistii, että olen viihtynyt nyt vapaan, avaran ja virtaavan paikkakokemuksen äärellä mutta yhtä lailla ihmettelen edelleen joutomaan reunalla sen karun estetiikan viehätyksen tehoa. Toisinaan retki tai kuljettu matka tuo kohdattavaksi kollektiivisen paikkakokemuksen.

Jaettuna paikkakokemus syntyy paikallisten vesimaisemien kuvastona, Lofoottien kuohuvan vesiputouksen äärellä, tutun upottavan suon raskaissa askelissa, suojellun Ninfan rauniopuutarhan vuosisatojen kasvuston ja vesielementtien valossa sekä vapauden hengittämisen tunteesta Lapin tuntureiden laella.

Taiteesta

Poeettinen maisema ajatteluni kumpuaa Gaston Bachelardin filosofiasta ja metodista, jossa aktiivinen kuvitteleva osallistuminen ja kehollinen toiminta ovat vuorovaikutuksen tilassa.

Oma kokemukseni on, että juuri taiteellisessa työskentelyssä poeettinen ajattelu on tila, jossa kuvitteleva havaitseminen ja työskentelyn materia rinnastuvat sekä toimivat yhdessä samanaikaisesti.

Olen aloittanut tämän poeettisen projektin teeman pohdinnan ensimmäisenä korona keväänä 2020.

Taiteessa minua innostaa sen tekemisen hidas hartaus. Luonnon ja paikan ohella teosteni kuvastoa ovat pisara, viivasto, valo, ääni, maa, ilma, vesi ja värien runsaus.

Piirtämisen jälki johdattaa maisemakuvastoon ja mezzotinton työläs rouheus elettyihin hetkiin, maisemaan ja veden olomuotoihin. Musteen ja tussin jäljet tuovat esiin ilmaisuuden liikkeen ja sävyjen kerroksellisuuden.

Aistin, että tavoitan joitain osia paikan hengestä ja tuon ne läsnä olevaksi oman kokemuksen kautta. Ajoittain löydän jotain ikaikaista ja pysyvää.

Kokemukseni on aina liikkeessä, ja sen pysyvyys on katoavaista. Maisema virtaa kuin vesi ja se on ikuisesti liikkeessä.

Kiitokset taiteilijan työskentelyä ja näyttelyn tuottamista tukeneelle Taiteen edistämiskeskukselle; Kuvataidetoimikuntalle sekä Lapin taidetoimikunnalle.



Kiitos tunnustuksesta ja tuesta Kulttuuri - ja tiedesäätiö Kemi 2000.



Marjo Pitko

Taidegraafikko, Valokuvaaja