TIEDOTUSLEHTI PERÄMEREN PERSPEKTIIVISTÄ KEMI.FI

# KEMILÄINEN



**Lempeästi lujaa vanhemmuutta**
→ 10–11

**Keskustan elinvoima syntyy yrittäjyydestä**
→ 16–17

**Pohjoisen paluumuutto toteutuu Meri-Lapissa**
→ 22–23

NRO 3
2026




**Jäikö Kemiläinen-lehti saamatta Kemin kaupungin alueella?**

Ilmoita mahdollisesta jakeluhäiriöstä lomakkeella, joka löytyy Kemin kaupungin www-sivuilta: kemi.fi/kemilainen


# KEMILÄINEN

TIEDOTUSLEHTI
PERÄMEREN
PERSPEKTIIVISTÄ

NRO 3/2026

| | |
|---|---|
| Julkaisija: | Kemin kaupunki |
| Päätoimittaja: | Jukka Vilén |
| Toimitus: | Venla Kakko,Tanja Kavasvuo, Piia Hulkkonen, Eija Kinnunen, Vilma Klemetti, Sanna Kotajärvi, Senja Raappana, Marke Rautiala, Anutiina Tervonen-Aho |
| Sähköposti: | toimitus.kemilainen@kemi.fi |
| Julkaisupäivä: | 4.11.2026 |
| Kansikuva: | Christer Ådahl |
| Taitto: | Mainostoimisto Reklaami |
| Painosmäärä: | 18 000 kpl |
| Paino: | Printall |
| Paperi: | UPM Finesse Silk 115 g/m² |

ISSN 1799-876X


KUVA CHRISTER ÅDAHL

# TÄSSÄ NUMEROSSA


4 Kemin satama – portti Lapin mineraaleista uuteen kasvuun

5 Lyhyesti

6-7 Tapahtumat tuovat valoa ja lämpöä kaamoksen keskelle

8 Tulevat tapahtumat ja menovinkit

9 Millaisen kaupungin jätämme tulevaisuuden kemiläisille

10-11 Lempeästi lujaa vanhemmuutta – lapsi tarvitsee rakkautta, mutta myös rajoja

12-13 Juuret kantavat, ihmiset kohtaavat

14 Mistä olet ylpeä Kemissä?

15 Kemin kaupunkiliikenteen talviaikataulut

16-17 Keskustan elinvoima syntyy yrittäjyydestä

18 Harrastamisen Suomen malli siivitti jousiammunnan Suomen mestariksi

19 Markkinointipäällikkö haastaa katsomaan Kemiä uusin silmin

20-21 Materiaalikeskus – mikä se on?

22-23 Pohjoisen paluumuutto toteutuu Meri-Lapissa

24 Kemin kirjastollakin voi varata etätyötiloja

25 Suunnittele Kemin nimikkopipo Chatbot koekäytössä

26 Kauan odotettu Ajoksen Koirametsä avattiin käyttöön

27 Kemi aluevastuumuseotoiminnan edelläkävijänä

28 Briefly in English


KUVA: CHRISTER ÅDAHL



**Tapahtumat tuovat valoa ja lämpöä kaamoksen keskelle → 6-7**

KUVA: CHRISTER ÅDAHL



**Markkinointipäällikkö haastaa katsomaan Kemiä uusin silmin → 19**

KUVA: REETTA HOOLI / REETAHOOPHOTOS



**Kauan odotettu Ajoksen Koira-metsä avattiin käyttöön → 26**

KUVA: NETTE NIKULA



**Kemi aluevastuu-museotoiminnan edelläkävijänä → 27**



KUVA: CHRISTER ÅDAHL

PÄÄKIRJOITUS

# Kemin satama – portti Lapin mineraaleista uuteen kasvuun

Lapin mineraalivarannot ovat nousseet kansainvälisen kiinnostuksen kohteeksi. Kuparia, nikkeliä, kobolttia, fosfaattia ja muita kriittisiä mineraaleja tarvitaan sähköistymiseen, puhtaaseen energiaan ja teollisuuden tarpeisiin. Jotta näistä luonnonvaroista saadaan suurin hyöty, tarvitaan toimivia kuljetusyhteyksiä ja tehokasta logistiikkaa. Tässä Kemin satamalla on keskeinen rooli, sillä laivat ovat edelleen kaikkein edullisin ja tehokkain kuljetusmuoto suurille tavaramäärille.

Kemin satama yhdistää Lapin luonnonvarat Suomen, Euroopan ja maailman markkinoille. Satama ei ole vain tavaroiden kuljetuspaikka, vaan se mahdollistaa myös uusien investointien, yritysten ja työpaikkojen syntymisen. Sataman ympärille voi rakentua kokonaisuus, jossa kohtaavat teollisuus, energia, logistiikka, jalostus, teknologia ja kiertotalous. Myös kansainvälinen risteilymatkailu avaa Kemille uusia kasvun mahdollisuuksia. Mainittava on myös, että pitkään puheissa ollut jäänmurtajien sijoittaminen Perämerelle ja Kemiin toteutuu vihdoin.

Kemin tavoitteena on kasvattaa alueella syntyvää arvonlisää ja vahvistaa asemaansa teollisuuden, logistiikan ja matkailun keskuksena. Samalla vastuullisuuden on oltava kaiken kehittämisen lähtökohta. Tässä kehityksessä vastuullisuus on kilpailuetu, jota ”Vihreä Kemi” tematiikan alla on pidempään viety eteenpäin.

Kemin satama ei ole vain väylä maailmalle. Se on yksi kaupungin tärkeimmistä kasvun, investointien ja elinvoiman mahdollistajista.

**Matti Ruotsalainen**
kaupunginjohtaja

# LYHYESTI




KUVA: KUVAVUORINEN / JARNO VUORINEN

TEKSTI: SANNA KOTAJÄRVI

Pyöräillen reitistöjä Kemi–Keminmaa-hankkeessa suunnitellut pyöräilyreitit ovat valmistuneet. Uudet reitit johdattavat pyöräilijät alueen merellisiin maisemiin, jokivarsiin, luontokohteisiin ja kulttuuriympäristöihin. Reitit löytyvät digitaaliselta kartalta, ja osalle niistä toteutetaan myös maastoon opasteet, jotka parantavat reittien saavutettavuutta ja käyttökokemusta.
**https://visitkemi.fi/koe-kemi-keminmaan-seutu-pyoraillen/**




## Omatoiminen varautuminen

Omatoiminen varautuminen lisää arjen turvallisuutta ja auttaa selviytymään esimerkiksi sähkö- ja tietoliikennekatkoista. Jokaisen on hyvä varautua häiriötilanteisiin ennakolta, sillä viranomaisten apu kohdistetaan kriiseissä ensisijaisesti kaikkein kiireellisimpiin kohteisiin. Varautuminen alkaa omista taidoista, tiedoista ja kodin turvallisuusjärjestelyistä.

Kemin kaupungin verkkosivuilta löydät kotitalouksien varautumisohjeita sekä tulostettavan varautumisoppaan osoitteesta: www.kemi.fi/asuminen-ja-ymparisto/asuminen/varautuminen/. Painetun opaskirjasen voi tarvittaessa noutaa seuraavista toimipisteistämme niiden aukioloaikoina: kaupungintalon asiakaspalvelupiste, kulttuurikeskus, uimahalli ja Kemi Areena.




KUVA: EIJA KINNUNEN

## Vihreä teko -tunnus

TEKSTI: EIJA KINNUNEN

Kemi kannustaa alueensa toimijoita monipuoliseen vihreään ja kestävään toimintaan ja myöntää siksi vuosittain Vihreä teko –tunnuksia. Vuonna 2026 tunnus myönnettiin kahdeksannen kerran ja tällä kertaa sen saivat:

- **Etteplan Oyj:n** Kemin toimipiste ylijäämäkalusteiden tehokkaasta ja kekseliäästä kierrättämisestä muun muassa kouluille ja kirjastoon.
- **Sun Suutari Oy** kokonaisvaltaisesta kestävän kehityksen toiminnasta, kuten kenkien ja muiden varusteiden korjauksesta ja kunnossapidosta.

Aiemmat saajat:
2025: SPR Lapin piirin Meri-Lapin osasto ja Kontionkadun asukaspuisto
2024: Meriva sr ja Scandic Kemi
2023: SubFeele Oy / Subway Clothing ja Pajarinrannan päiväkoti
2022: Kemin Taksipalvelu Oy ja My Favorite Piece
2021: Kemin Energia ja Vesi Oy
2020: Osuuskauppa Arina Kemin Prisma, K-Citymarket Kemi ja Wihuri Oy Aarnio Metro-tukku
2019: Veljekset Rönkä Oy ja Esa ja Pojat, Pohjanmaan Hyötykäyttö Oy

# Tapahtumat tuovat valoa ja lämpöä kaamoksen keskelle

**Pohjoisen talven pimeys ja kylmyys ei sammuta kemiläistä kulttuuri- ja tapahtumaelämää. Joulua ja uutta vuotta odotetaan musiikista ja perinteistä nauttien.**



KUVA: CHRISTER ÅDAHL

TEKSTI: NINA EKONOJA

Euroopan kulttuuripääkaupunkivuoden viimeinen ohjelma on Kemin Kuvat -valoaarteenetsintä. Siinä etsitään kaupungin alueelle kätkettyjä Kemi-valokoristeita, ja osallistua voi kuka tahansa. Kemin kuvat alkaa Jouluavauksesta 14.11. ja kestää loppiaiseen asti.

Lapsille ja lapsiperheille on tarjolla viikoittaista puuhaa niin Lastenkulttuurikeskuksen taidetoiminnassa, avoimissa perhekahviloissa kuin seurakunnan kerhoissa. Erityisesti lapsiperheitä ilahduttavia tapahtumia ovat Joulunavaus 14.11. ja Lasten Kemi 21.11.

Joulukauden avausta pääsee juhlistamaan keskustan perinteisessä joulukulkueessa ja Täiköntorilla lasten joulurauhan julistuksessa. Lisäksi Kemin LumiLinnalla on luvassa tutustuminen elämystilaan ja Jalokivigalleriaan joulunavauspäivän erikoishintaan.

Lapsen oikeuksien viikolla järjestettävä Lasten Kemi kokoaa jälleen perheet Kulttuurikeskukseen. Maksuttomassa tapahtumassa lapset pitävät hauskaa monipuolisen toiminnan merkeissä.

Tapahtumia on luvassa myös liikunnan ja ulkoilun ystäville. Sauvosaaren koulun liikuntasalissa pääsee kokeilemaan miekkailua 1.12. Hiihtokisakausi aukeaa itsenäisyyspäivänä Tykkikisoissa Jungon hiihtomaalla, ja talvikalastajia ilahduttavat Veitsiluodon kalapaikan perinteiset Kinkkupilkit 12.12.

Yksi Kemin kulttuurielämän puhutuimpia ja kohutuimpia tapauksia on yleisön ylistämä Jope – Matkiva kulkuri Kemin Teatterissa. Näytelmää esitetään tammikuulle asti, minkä jälkeen ohjelmistoon tulee Meri-Lappiin sijoittuva, rakkaudellinen näytelmä Muuttomiehet.

Kuten aina, Kemi hellii elävän musiikin ystäviä. Keikkoja ja konsertteja on luvassa joka viikko, musiikkityylin vaihdellessa klassisesta popin ja iskelmän kautta metalliin.

Isoista nimistä ja festarimeiningistä pääsee nauttimaan Kemi Areenan pikkujoulutapahtumissa, Kemi Winter FestISSÄ 28.11. ja Joulugaalassa 11.-12.12. Intiimimmät mutta vähintään yhtä menevät festit vietetään KemiBarX:n JouluRockissa 19.12.!

Pehmeämpää tunnelmaa löytää monissa joulukonserteissa, joista esimerkkeinä Kemin kirkossa järjestettävät Konstan joulu 26.11. sekä Meri-Lapin jousikvartetti & SÄKENÖIVÄ! JOULU 10.12. Meri-Lapin musiikkiopisto järjestää useita tilaisuuksia muun muassa Taidemuseossa ja Peurasaaren kappelissa.

Kansallisoopperaan on pitkä matka, mutta uudistetussa Kinopirtissä pääsee nauttimaan myös ooppera- ja balettielämyksistä! Puccinin ooppera Madame Butterfly on nähtävissä isolta kankaalta kahteen otteeseen marraskuussa, klassinen joulutarina Pähkinänsärkijä puolestaan joulukuun puolella.

Joulun odotus on tunnelman luomisen lisäksi salaisten lahjavalvojaisten aikaa. Molempia varten pääsee tekemään ihania löytöjä sekä Lumiukon joulumyyjäisissä Kemi Areenalla 5.12. että Kulttuurikeskuksen joulutorimyyjäisissä 12.12. ja 19.12. Myös Meän Periferian Joulubasaarissa kannattaa käydä marraskuun lopussa.

Jouluostoksia suunnitellessa kannattaa muistaa Kemin yrittäjien marraskuun alusta jouluaattoon asti voimassa oleva Joulupassi-kampanja. Mukana olevista liikkeistä saa joulupassin ja leiman siihen jokaisesta vähintään 20 euron ostoksesta. Täyden passin palauttaneet osallistuvat loppiaisen jälkeen lahjakorttiarvontaan!


KUVA: CHRISTER ÅDAHL

LumiLinnassa saa nauttia talven taiasta keleistä riippumatta.

Joulusauna on monelle rakas perinne. Satamakonttorin Kynttiläsauna on elämys, josta pääsee nauttimaan joka sunnuntai-ilta Itsenäisyyspäivästä loppiaiseen asti. Uimahallin rakastetut Kynttiläuinnit puolestaan ovat aivan joulun alla 21.-22.12.

**Kuten aina, Kemi hellii elävän musiikin ystäviä.**

Loppuvuoden näyttelysuositus taiteen ystäville on Aihkin kanssa: Lapin taide metsästä. Siinä ”Lapin taiteilijat lähestyvät metsää elävänä ympäristönä, jonka kanssa eletään, ajatellaan, hengitetään ja luodaan”. Aihki-näyttely on esillä Taidemuseossa 9.1. asti.

Vuosi 2026 päättyy perinteiseen uuden vuoden ilotulitukseen Sisäsatamassa. Tuttuun tapaan se järjestetään jo kello 21, jotta myös lapsiperheet pääsevät mukaan.

**Kemin kulttuurielämän puhutuimpia ja kohutuimpia tapauksia on yleisön ylistämä Jope – Matkiva kulkuri Kemin Teatterissa.**

Joulua odotetaan erityisesti lapsiperheissä.


KUVA: CHRISTER ÅDAHL

# Tulevat tapahtumat ja menovinkit
# Upcoming events and activities

KALENTERIN KOONNUT NINA EKONOJA

**Avaa linkki tapahtuma-kalenteriin!**

## Marraskuussa | In November

- 6.11. klo 17.30–18.30 ja 4.12. klo 18.30–19.30 Äänimaljarentoutus, Tyyneyden Tila
- 14.11. Joulunavaus 2026: Joulukulkue Sauvotalolta Täiköntorille klo 12, LumiLinnalla tapahtuu klo 7-17, Hertan joulumyyjäiset klo 10-15
- 14.11. Meän Periferian joulunavaus: klo 11–19 teosvälitysmyymälä, klo 14–19 avoimet pikkujoulut, Meän Kulma
- 16.11. klo 17–21 Hygieniapassikoulutus, Kulttuurikeskus, ilm. Kivalo-opisto
- 28.–29.11. klo 11–17 Meän Periferian Joulubasaari, Meän Kulma
- 30.11. klo 12–17 Verenluovutus, LumiLinna

## Joulukuussa | In December

- Kauneimmat joululaulut: Kemin kirkko TO 3.12. klo 12 (selkokieliset), KE 9.12. klo 18 (nuorille), KE 16.12. klo 20, TO 17.12. klo 18 (lapsille) ja SU 20.12. klo 18, Peurasaaren kappeli TO 10.12. klo 18, Paattion kappeli PE 11.12. klo 18, Rytikarin kerhotila SU 13.12. klo 13
- 1.12. klo 19–20 Avoin miekkailukokeilu, Sauvosaaren koulun liikuntasali
- 2.12. klo 18–19.30 Kemin Naisvoimistelijoiden Joulunäytös, Kemi Areena
- 3.12. klo 9–10.30 Kaupunginjohtajan kahvit, Kulttuurikeskuksen kahvila
- 5.12. klo 10–15 Lumiukon joulumyyjäiset, Kemi Areena
- 6.12. klo 12–15 Kemi Tykkikisat 2026, Jungon hiihtomaa
- 6.12. klo 13–14 Kemin kaupungin itsenäisyysjuhla, Taidemuseo
- 7.12. klo 8–16 EA1-ensiapukurssi, Takajärven nuorisotila, ilm. Kivalo-opisto
- 12.12. klo 11–14 Veitsiluodon Kalapaikan Kinkkupilkit 2026
- 12.12. ja 19.12. klo 10–14 Perinteiset joulutorimyyjäiset, Kulttuurikeskus
- 15.12. klo 8.30–10 Yrittäjien aamukahvit: Perinteinen joulupuuro, International Pointti
- 21.12. klo 17-20.30 ja 22.11. klo 7-11 Kynttiläuinti, uimahalli
- 31.12. klo 19 Kontionkadun asukaspuiston ilotulitus
- 31.12. klo 21 Uuden vuoden ilotulitus, Sisäsatama

## Tammikuussa | In January

- 26.1. klo 8.30–10 Yrittäjien aamukahvit: Starttibrunssi 2027, paikka ilm. myöh.

## Näyttelyt | Exhibitions

- 20.12. asti: MEÄN JÄLJET – Meän Periferian jäsennäyttely, Meän Kulma
- 9.1. asti: Aihkin kanssa – Lapin taide metsästä, Taidemuseo
- Toistaiseksi: Meren ja joen kaupunki – elämyksellinen aikamatka, Historiallinen museo
- Toistaiseksi: Jalokivinäyttely ja SnowExperience365-tila, LumiLinna

## Keikat & konsertit | Gigs & concerts

- 3.11. klo 19 Meri-Lapin musiikkiopiston Huilistien konsertti, Kulttuurikeskuksen Sointu-sali
- 7.11. klo 15 Meri-Lapin jousikvartetti: Chopin – Romantiikan kaiho ja hurmio, Taidemuseo
- 7.11. klo 22 Retropop, Ramona
- 7.11. klo 24 Sliki, Corner Inn
- 11.11. klo 12 Urkuvartti, Kemin kirkko
- 13.11. klo 24 Pihlaja, Corner Inn
- 14.11. klo 18 Esa ja Elina: Mustaparran Joulu rantakapakassa, Sataman Krouwi
- 14.11. klo 21 Levynjulkaisu: Free Heart, Bar&Cafe Chillout
- 17.11. klo 19 Meri-Lapin musiikkiopiston Pianistien ilta, Kulttuurikeskuksen Sointu-sali
- 20.11. klo 22 Ville ja Tusbe Acoustic, Cafe&Bar Ankkuri
- 21.11 klo 21 A-Crew Acoustic, Sataman Krouwi
- 21.11. klo 22 Jamekset, Cafe&Bar Ankkuri
- 21.11. klo 24 Senya, Corner Inn
- 26.11. klo 19 Konstan joulu, Kemin kirkko
- 27.11. klo 18 Meri-Lapin jousikvartetti: Pieni yösoitto, Taidemuseo
- 27.11. klo 22 The Meänland, Cafe&Bar Ankkuri
- 28.11. klo 22 Kaisla Huovinen ja Kulman kundit, Cafe&Bar Ankkuri
- 28.11. klo 18 Kemi Winter Fest 2026, Kemi Areena
- 4.12. klo 22 Kuume, Cafe&Bar Ankkuri
- 5.12. klo 21 Säätiön Rytmikone, Sataman Krouwi
- 5.12. klo 22 Heme, Cafe&Bar Ankkuri
- 9.12. klo 18 Kivalo-opiston Pop-laulajien konsertti, Kulttuurikeskuksen iso auditorio
- 10.12. klo 18 Kivalo-opiston Popparikonsertti, Kulttuurikeskuksen iso auditorio
- 10.12. klo 18 Meri-Lapin jousikvartetti & SÄKENÖIVÄ! JOULU, Kemin kirkko
- 11.–12.12. Joulugaala, Kemi Areena, järj. Eventmedia
- 11.–12.12. klo 22 Lasse Jauhola ja Kulottajat, Cafe&Bar Ankkuri
- 14.12. klo 19 Meri-Lapin musiikkiopiston Kantelekonsertti, Taidemuseo
- 15.12. klo 19 Meri-Lapin musiikkiopiston Viulistien joulukonsertti, Kulttuurikeskuksen Sointu-sali
- 17.12. klo 19 Meri-Lapin musiikkiopiston Klassisten laulajien joulukonsertti, Peurasaaren kappeli
- 18.12. klo 24 Julma Henri, Corner Inn
- 19.12. JouluRock, KemiBar X

## Teatteria, elokuvaa, viihdettä | Theatre, cinema, entertainment

- Jope – Matkiva Kulkuri, Kemin Teatteri 9.1. asti, kaikki näytökset: www.keminteatteri.fi
- 4.11. & 2.12. klo 13-15 Seniorikino, Kinopirtti, viikoittaiset näytökset: www.kinopirtti.fi
- 11.11. klo 13–15 & 15.11. klo 18–20 Puccini: Madame Butterfly -ooppera, Kinopirtti
- 20.11. klo 20 Impro teatteri Tero Herva ja Saana Keränen, Sataman Krouwi
- 25.11. klo 19 Harvinainen fossiili, Kemin Teatteri
- 9.12. klo 18–20 & 13.12. klo 13–15 Tshaikovski: Pähkinänsärkijä-baletti, Kinopirtti
- 18.12. klo 20 Impro teatteri, Sataman Krouwi
- 16.1. klo 13 ja 18 Tyyne Kettunen – Elävänä Kemissä 2, Kemin Teatteri

## Lapsille, nuorille ja perheille | Children, youngsters, families

- 10.10.–28.11. Hiirten kurpitsakekkerit -etsintätehtävä Historiallisessa museossa
- 7.11. ja 12.12. klo 12–14.30 Lastenkulttuurikeskuksen Lauantaipaja
- 13.11. klo 19–10 Yökirkko 5.–6. -luokkalaisille Kemin kirkossa
- 21.11. klo 10–13 Lasten Kemi 2026 Kulttuurikeskuksessa
- Avoin taidetoiminta alle kouluikäisille KE klo 10–12 Lastenkulttuurikeskuksessa 16.12. asti
- Tiistain taidetuokio koululaisille klo 14–16 Lastenkulttuurikeskuksessa 15.12. asti
- Avoin perhekahvila MA klo 10–12 Lastenkulttuurikeskuksella parittomilla viikoilla 14.12. asti
- Perhekerho PE klo 9–11.30 srk-keskuksessa 4.12. asti
- Iltaperhekerho TI klo 17–19 srk-keskuksessa 24.11. asti
- Iltapäiväparkki 1.–4. -luokkalaisille MA ja TI klo 12–15, 5.–6. -luokkalaisille MA ja TI klo 15–17 srk nuorisotilalla 8.12. asti
- Nuorisokulma 7.-luokkaisille ja vanhemmille nuorille MA klo 17–21 srk nuorisotilalla 7.12. asti
- Opiskelijoiden hyppykahvit MA klo 10–12 srk nuorisotilalla
- Jouluinen puuhakerho 1.–2. -luokkalaisille KE klo 14–16 srk-keskuksessa 11.11.–16.12.

## Muuta mukavaa monenikäisille | More activities for all ages

- 5.11.–20.12. Keramiikan Pop up Lahjakauppa Studio ILOA Savesta, to–pe klo 15–20, la–su klo 10–16
- 14.11.– 13.1. Kemin Kuvat -valoaarteenetsintä keskustan alueella
- Kivalo-opiston yhteislauluillat 18.11., 20.1., 17.2. ja 17.3. klo 18 Sauvosaaren koulun ruokasalissa
- Kulttuurikeskuksen lukupiiri 5.11. ja 3.12. klo 17.30
- Tanssiryhmä Loiston avoimet treenit LA klo 14.30–16 Kemi Areenalla 12.12. asti
- Seniorisisu-ryhmä TI klo 14-15 ja KE klo 9.30–10.30 Hyvinvointia Virtaavassa 24.11. asti
- Satamakonttorin kynttiläsauna 6.12.–3.1. SU klo 16–21, muut aukiolot ilmoitetaan somessa
- ladut, luistelukentät ja pulkkamäet: www.kemi.fi/ladut
- ulkoilureitit, laavut ja tulistelupaikat: www.kemi.fi/ulkoilureitit
- liikuntapalvelujen avoimet ryhmät viikoittain maksutta: www.kemi.fi/ohjattuliikunta
- Kemin uimahalli: www.kemi.fi/uimahalli

## Tapahtumatärpit keväälle | Save the date!

- 15.1. Meän Periferian vuoden 2027 ensimmäisen näyttelyn avajaiset
- 23.1. Muuttomiehet ensi-ilta Kemin Teatterissa
- 25.–27.2. Kemin perinteiset kevätmarkkinat
- 20.3. Kuningatar K ensi-ilta Kemin Teatterissa
- 20.–21.3. Sampocon cosplay-tapahtuma Kemi Areenalla

Muutokset mahdollisia! Lisätietoja tapahtumista saat järjestäjiltä sekä kaupungin nettisivujen tapahtumakalenterista – Updates and more information: **www.kemi.fi/tapahtumat**.

Huomisen rakentajat -hankkeessa käytetään kuvapare-ja apuna kuvaamaan kaupungin kehitystä. Kuvassa Kemin rautatieaseman ravintolarakennus ennen ja nyt.







KUVAT: KEMIN KAUPUNKI JA KEMIN HISTORIALLISEN MUSEON VALOKUVA-ARKISTO

**Usein museoissa on tapana katsoa ajassa taaksepäin ja miettiä, miten asiat olivat ennen ja mitä menneistä ajoista on säilynyt nykypäivään. Nykyisin on tärkeää myös kysyä, millaisen tulevaisuuden me haluamme antaa tuleville sukupolville? Kemin historiallisessa museossa on alkanut hanke, joka etsii tähän vastauksia.**

# Millaisen kaupungin jätämme tulevaisuuden kemiläisille

TEKSTI:
NETTE NIKULA JA JANNE KUOPPALA

Museoviraston rahoittamassa Huomisen rakentajat – Nuorten ajatukset ja toiveet osaksi kemiläistä tulevaisuusperintöä -hankkeessa kemiläiset nuoret pääsevät pohtimaan omaa kotikaupunkiaan, sen muutosta ja tulevaisuutta.

Tulevaisuusperintö käsitteenä kääntää katseemme menneisyydestä kohti tulevaa. Kulttuuriperinnön ymmärretään yleensä olevan jotain aiemmilta sukupolvilta peräisin olevaa. Tässä on vaarana unohtua se, että myös nykysukupolvi jättää jälkeensä asioita, jotka vaikuttavat tulevien sukupolvien elämään. Tulevaisuusperintö voi olla esimerkiksi rakennettua ympäristöä, luontoa, paikallisia perinteitä, arvoja tai toimintatapoja, joiden haluamme säilyvän.

Hanketyöntekijä Nette Nikulan mukaan hankkeessa on kyse siitä, mitä me voimme tehdä jo tänään, jotta ihmisillä olisi tulevaisuudessakin mahdollisuus hyvään elämään. ”Nuorten näkemykset ovat tässä erityisen tärkeitä, sillä he elävät suurimman osan elämästään siinä tulevaisuudessa, jota nyt rakennamme.”

”Mitä haluamme säilyttää tämän päivän Kemistä?”, hän kysyy. ”Onko se meri ja luonnonläheisyys, kaupungin teollinen historia, paikalliset perinteet vai jotain aivan muuta?” Huomisen rakentajat -hankkeessa nuoret pääsevät pohtimaan, mitä ympäristössä on aikojen saatossa muuttunut ja mitä on säilynyt? Tästä voi mielikuvitusta käyttäen johtaa ajatuksia, miten mahdollisesti nykypäivän Kemi muuttuu tulevaisuudessa. Näin menneisyydestä tulee väline tulevaisuuden katseluun.

Tulevaisuuden kaupunki ei synny itsestään. Se rakentuu tämän päivän päätöksistä, teoista ja arvoista. Jonain päivänä tämän päivän Kemi on historiaa. Se, mitä teemme nyt, on tulevaisuudessa perintöä. Museo ei tässä hankkeessa ainoastaan tallenna menneisyyttä. Se tallentaa tämän päivän ajatuksia tulevaisuutta varten ja tarjoaa paikan keskustella siitä, millaista Kemiä haluamme yhdessä rakentaa.



KUVA: JANNE KUOPPALA

Nette Nikula työskentelee Kemin historiallisen museon Huomisen rakentajat- hankkeessa.



KUVA: CHRISTER ÅDAHL

KUVA: LAURA ORPANA

# Lempeästi lujaa vanhemmuutta – lapsi tarvitsee rakkautta, mutta myös rajoja

TEKSTI: KATI NEVALA, REIJA SIRVIÖ-KULJU

Mitä tehdä, kun lapsi pettyy, kiukuttelee tai yrittää neuvotella aikuisen päätöksen uusiksi? Tätä pohtivat myös kemiläiset vanhemmat, kun torniolaisen Kotilo – kohti lempeästi lujaa vanhemmuutta -hankkeen Kati Nevala ja Reija Sirviö-Kulju vierailivat Kemin varhaiskasvatuksen vanhempainillassa puhumassa vanhemmuudesta, rajoista ja tunnetaidoista.

Vaikka Kotilo on saanut alkunsa Torniossa, sen teemat eivät tunne kuntarajoja. Lapsiperheiden arjen tilanteet, vanhemmuuden paineet sekä tasapaino lempeyden ja rajojen välillä ovat tuttuja myös kemiläisissä kodeissa. Siksi kokosimme Kemiläiseen vanhempainillan tärkeimmät ajatukset.

Kotilo-vanhemmuusilloissa rohkaistaan vanhempia asettamaan lapsille rajoja, pitämään niistä kiinni ja opettamaan pettymysten sietämistä. Vanhemmuus on täynnä tilanteita, joissa lapsi pahoittaa mielensä, kiukuttelee, väittelee tai yrittää saada aikuisen muuttamaan päätöstään. Juuri tällaisissa hetkissä vanhemman on pysyttävä rajoista kiinni pitävänä aikuisena.

Näihin ajatuksiin pohjautuu torniolaisten kasvatusalan

ammattilaisten vuonna 2025 käynnistetty Kotilo – kohti lempeästi lujaa vanhemmuutta -hanke. Hankkeen taustalla ovat varhaiskasvatuksen opettaja Kati Nevala ja erityisopettaja Reija Sirviö-Kulju, jotka puhuvat vanhemmuusilloissaan armollista, mutta tiukkaa asiaa vanhemmuudesta. He muistuttavat arjen pienten asioiden ja valintojen suuresta merkityksestä lapsen ja nuoren tulevaisuutta ajatellen. Kotilo-nimi kuvaa ajatusta vanhemmasta, jolla on luja kuori, mutta hänestä löytyy myös pehmeyttä ja herkkyyttä. Kotilo muistuttaa siitä, että lujuus ja lempeys eivät sulje toisiaan pois.

## Rajat tuovat turvaa

Lapsi tarvitsee aikuisen, joka uskaltaa tehdä päätöksiä hänen puolestaan. Rajat tuovat turvaa ja kertovat lapselle, mitä häneltä odotetaan ja millainen toiminta on hyväksyttävää. Samalla rajat luovat ennakoitavuutta. Kun lapsi tietää, mitä seuraavaksi tapahtuu ja millaisia sääntöjä perheessä noudatetaan, arki tuntuu turvallisemmalta.

Arjen kiireessä kasvatusperiaatteet voivat kuitenkin joutua koetukselle. Lapsen kiukku, kiireinen aamu tai iltatoimien venyminen voi houkutella vanhempaa myötäilemään ja joustamaan rutiineista ja rajoista. Voi tuntua, että olisi helpompaa antaa periksi kuin kohdata lapsen pettymys.

Pettymyksen tunteen kokeminen on kuitenkin tärkeä osa elämää, kasvua ja kehitystä. Lapsi tarvitsee kokemuksia siitä, että elämässä on asioita, joihin hän voi itse vaikuttaa, mutta myös asioita, jotka aikuiset päättävät hänen puolestaan. Vanhemman tehtävä on auttaa lasta harjoittelemaan näitä tunnetaitoja turvallisesti. Se tarkoittaa esimerkiksi sitä, että ruutuajan päättyessä puhelin laitetaan pois, vaikka lapsi haluaisi jatkaa. Pettymyksestä huolimatta se on yksinkertaisesti aikuisen tekemä päätös, josta pidetään kiinni.

Lapsen pettymys ei tarkoita, että vanhempi olisi epäonnistunut, päinvastoin. Vanhemman yksi tärkeä tehtävä on tuottaa lapselle pettymyksiä. Ne opettavat lapselle tunteiden säätelyä, joustavuutta ja pärjäämään myöhemmin varhaiskasvatuksessa, koulussa ja ylipäätään elämässä. Lapsi oppii vähitellen sietämään myös muiden ihmisten asettamia rajoja, oman vuoron odottamista ja sitä, ettei aina saa omaa tahtoaan läpi.

Lempeästi luja vanhempi ei kuitenkaan tarkoita autoritaarista vanhempaa. Tarkoitus ei ole, ettei lapsella saisi olla omaa mielipidettä. Lapselle annetaan tilaa kertoa, miltä jokin asia tuntuu. Hänen tunteensa voidaan huomioida empaattisesti, vaikka asiat eivät menisikään lapsen haluamalla tavalla. Tällöin lapsi saa tärkeän kokemuksen: kaikki tunteet ovat sallittuja, mutta kaikki teot eivät ole.

## Pienet arjen valinnat rakentavat tulevaisuutta

Kotilo-hankkeen ajatuksessa korostuu arki. Vanhemmuutta ei rakenneta vain suurissa kasvatuskeskusteluissa, vaan tavallisina arkiaamuina, ruokapöydässä ja nukkumaanmenon hetkellä. Lapsi harjoittelee joka päivä arjessa tärkeitä elämäntaitoja. Aikuinen tukee näiden taitojen kehittymistä esimerkillään ja olemalla johdonmukainen, lujasti lempeä vanhempi.

Vanhemmuusiltojen tärkein ja keskeisin sanoma on, että arjen pienillä päätöksillä ja valinnoilla on suuri merkitys lapsen elämässä. Vanhemmilla on ensisijainen vastuu lapsen kasvatuksesta ja elämäntaitojen oppimisesta, ja koti on siinä tärkein kasvun ja oppimisen paikka.

## Lapsi ei tarvitse täydellistä vanhempaa

Vanhemmuuteen liittyy paljon odotuksia ja paineita. Vanhempi voi pohtia, tekeekö hän asiat oikein ja osaako hän olla lapselleen riittävän hyvä vanhempi. Vanhemman ei tarvitse ratkaista jokaista tilannetta virheettömästi, sillä yksikään vanhempi ei ole täydellinen eikä valmis. Myös vanhempi saa opetella ja erehtyä.

Tärkeämpää on, että lapsella on turvallinen ja läsnäoleva aikuinen, joka pystyy pysähtymään, kuuntelemaan ja asettamaan rajan. On tärkeä uskaltaa myös tarpeen tullen kysyä ja pyytää apua. Tuen pyytäminen ei ole häpeä, vaan rohkeutta kasvaa vanhempana.

Kasvatukseen ei ole olemassa yhtä kaavaa, joka sopisi kaikkiin perheisiin. Jokainen lapsi ja perhe on erilainen. Silti monia vanhemmuuden peruskysymyksiä yhdistää sama tarve: lapsi tarvitsee rajoja, rakkautta ja läsnäoloa. Yhdessä ne muodostavat vahvan perustan, jonka päällä lapsi voi turvallisesti kasvaa ja opetella elämää.

Kotilon viesti vanhemmille onkin lempeän napakka: kaikkea ei tarvitse sallia, eikä jokaisesta asiasta tarvitse neuvotella loputtomasti. Lapsi ei tarvitse vain aikuista rinnalleen, vaan vanhemman, joka kantaa aikuisen vastuun.




Kotilo-vanhemmuus -iltojen ajatus on lähtenyt liikkeelle käytännön tarpeesta: vanhemmat tarvitsevat tietoa, tukea ja ennen kaikkea rohkaisua.




Jaana Partanen ja Heikki Lamusuo Kemi Areenaan toteuttamansa julkisen taideteoksen äärellä paljastustilaisuudessa 2.10.2026.

KUVA: NETTE NIKULA

# Juuret kantavat, ihmiset kohtaavat

## Partasen & Lamusuon teos täydentää Kemi Areenan puuarkkitehtuuria ja kutsuu pysähtymään yhteisen tilan äärelle

TEKSTI: TANJA KAVASVUO

Kemi Areenan sisääntuloaulaan saapuva huomaa heti uuden katseenvangitsijan. Rakennuksen jykevien puupilarien rinnalle on noussut veistoksellinen muoto, joka näyttää kasvavan osaksi arkkitehtuuria. Taiteilija-arkkitehtipari Jaana Partanen ja Heikki Lamusuo ovat luoneet Areenalle teoksen Juuret, joka ammentaa lähtökohtansa rakennuksesta itsestään ja sen yhteisöllisestä luonteesta.

Teoksen tekijät valittiin valtakunnallisen portfoliohaun kautta. Hakemuksia saapui kaikkiaan 144, joista Kemin kaupungin hyvinvointi- ja ympäristötoimialojen, Kemin Liikuntapaikat Oy:n sekä Taiteen edistämiskeskuksen edustajista koostunut työryhmä valitsi toteuttajiksi Jaana Partasen ja Heikki Lamusuon. Taiteilijat löysivät teoksensa lähtökohdat itse rakennuksesta ja sen arkkitehtuurista.

– Kävimme katsomassa taideteokselle suunniteltua paikkaa ja ihastuimme Areenaan saman tien. Rakennus on hieno puurakennus, jossa lukuisat ihmiset kohtaavat päivittäin. Aulan näyttäviä puupilareita ja tilan kokonaisuutta tarkastellessamme meille syntyi tunne, että tälle seinälle ikään kuin kuuluisi vielä yksi pilari. Siitä ajatus lähti vähitellen kehittymään, kertoo Jaana Partanen.

Pilari muuttui taiteellisessa prosessissa vähitellen teoksen kantavaksi ideaksi. Lopputuloksena syntyi veistoksellinen kokonai-


KUVA: NETTE NIKULA

Juuret-teoksen elävä pinta korostaa materiaalin kauneutta ja luo teokseen jatkuvasti uusia, kiinnostavia muotoja.

suus, jonka juuristomaiset muodot viittaavat yhtä aikaa rakennukseen, luontoon ja ihmisten välisiin yhteyksiin.

– Ajatus juurista tuntui luontevalta. Tässä talossa käy ihmisiä monista taustoista, mutta jokaisella on omat juurensa ja yhteytensä tähän paikkaan. Haluamme korostaa sitä, miten tärkeää on, että kaupungeissa on tiloja, joissa ihmiset voivat kohdata toisensa, viihtyä ja tuntea kuuluvansa osaksi yhteisöä, Partanen sanoo.

## Merikaupungin juuret näkyvät teoksessa

Taiteilijoiden mukaan teos kiinnittyy vahvasti myös Kemin ympäristöön. Vaikka teoksen lähtökohta löytyy rakennuksesta, sen symboliikassa näkyvät meri, pohjoinen luonto ja rannikkokaupungin identiteetti.

– Kemi on merikaupunki, ja täällä ihmiset ovat tottuneet mereen, tuuleen ja luonnon voimiin. Ajattelimme, että ihmisilläkin täytyy olla vahvat juuret, ettei lähde tuulen mukana. Teoksessa on tällainenkin symbolinen taso, Heikki Lamusuo kertoo.

Yhteys löytyy myös pohjoisen männyistä.

– Joskus rantamännyissä juuret tulevat näkyviin maan pinnalle. Sama ilmiö näkyy teoksessamme. Teos liittyy paikkaan ja ympäristöön hyvin luontevasti.

Taiteilijoiden oma suhde Kemiin tiivistyy yksinkertaiseen toteamukseen.

– Sydämemme on tykästynyt Kemiin.

## Ylijäämävanerista taiteeksi

Partanen & Lamusuo tunnetaan laajoista julkisen taiteen hankkeistaan eri puolilla Suomea. Heidän työskentelyssään keskeisessä roolissa ovat kierrätetyt ja ylijäämäksi jääneet materiaalit. Myös Juuret on toteutettu rakennusteollisuuden ylijäämävanerista.

– Olemme käyttäneet niin sanottuja rescue-materiaaleja julkisissa taideteoksissamme jo yli kahdenkymmenen vuoden ajan. Tämä teos jatkaa sitä pitkäaikaista työskentelyä. Vaneri on muokattu käsityönä osaksi teosta, Partanen kertoo.

Materiaalivalinta on samalla kannanotto resurssien vastuulliseen käyttöön. Rakennusteollisuudessa käytettävä vaneri muodostaa merkittävän mutta usein alihyödynnetyn materiaalivirran, jonka käyttöikä jää monesti lyhyeksi.

– Sen uudelleenkäyttö on konkreettinen tapa edistää kiertotaloutta ja vähentää materiaalihukkaa. Samalla voidaan rakentaa resurssiviisaampaa tulevaisuutta, taiteilijat toteavat.

Valmis teos ei peitä materiaalinsa historiaa. Vanerin pinnalla näkyvät puun syyt, oksankohdat ja muut elämän jättämät jäljet, jotka tekevät jokaisesta osasta yksilöllisen.

## Pölyä, hikeä ja tarkkuutta

Teoksen toteuttaminen oli kuukausien mittainen prosessi, jossa yhdistyivät suunnittelu, käsityö ja fyysisesti vaativa veistotyö.

– Veistäminen kestää päiviä, viikkoja ja kuukausia. Se on pölyä, hikeä ja lihasten raskautta pitkien työpäivien jälkeen. Tämänkin teoksen osia työstettiin ulkona viime kesänä aurinkoisina päivinä, Partanen kertoo.

Vaikka teoksen muotokieli vaikuttaa orgaaniselta ja vapaalta, sen toteutus vaati tarkkaa mitoitusta. Rakennukseen sovitetun kokonaisuuden jokaisen osan oli osuttava paikoilleen millimetrien tarkkuudella.

– Kahden vuorokauden puristus tarvittiin siihen, että kokonaisuus saatiin paikalleen. Kaikkien mittojen piti osua täsmälleen kohdalleen, ja ne osuivat, Lamusuo sanoo.

## Paikka kohtaamisille

Taiteilijoiden mukaan heidän työnsä keskeinen tavoite on ollut koko uran ajan sama: luoda paikkoja, joissa ihmiset voivat kohdata.

– Mielestämme se on yksi taiteen syvimmistä tehtävistä. Taide voi saada ihmiset kohtaamaan toisensa luontevasti, spontaanisti ja välittömästi, olemaan läsnä toisilleen, Partanen toteaa.

Siksi Juuret ei ole pelkästään katseltava taideteos. Sen juurimaiset muodot toimivat myös istuskelupaikkoina, joille voi pysähtyä hetkeksi keskustelemaan, odottamaan tai seuraamaan ympärillä tapahtuvaa elämää.

Teos myös paljastaa itsensä vähitellen. Aulan eri kohdista katsottuna se näyttää erilaiselta: välillä se kaartuu näkyviin, välillä katoaa osittain rakenteiden taakse ja ilmestyy jälleen esiin. Läheltä näkyvät materiaalin yksityiskohdat, kauempaa teos sulautuu osaksi rakennuksen kokonaisuutta.

– Someaikana moni varmasti haluaa ottaa tässä kuvan itsestäänkin. Mutta ennen kaikkea tämä on paikka, jossa voi kohdata toisen ihmisen, Lamusuo sanoo.

## Pitkän perinteen jatkaja

Kemi Areenan Juuret on toteutettu prosenttiperiaatteella, jossa osa rakennushankkeen kustannuksista varataan taiteeseen. Taidehanketta tuki Taiteen edistämiskeskus 20 000 euron avustuksella, ja loppurahoitus katettiin kaupungin hyvinvointitoimialan investointimäärärahasta.

Juuret jatkaa Kemin pitkää julkisen taiteen perinnettä. Kaupungissa on toteutettu prosenttiperiaatetta jo 1960-luvulta lähtien, ja taide on vuosikymmenten aikana tullut osaksi kouluja, päiväkoteja, julkisia rakennuksia ja kaupunkiympäristöä. Julkiseen taiteeseen panostamalla Kemi on rakentanut ympäristöä, jossa taide kuuluu osaksi arkea ja kaupunkilaisten yhteisiä kokemuksia.

# Mistä olet ylpeä Kemissä?

**Kysyimme eräänä perjantaina kemiläisiltä, mikä omassa kotikaupungissa tuntuu hyvältä ja on mainitsemisen arvoista.**

GALLUPIN TOTEUTTI VILMA KLEMETTI


KUVA: VILMA KLEMETTI

**Sara:**
”Sisäsatamasta, rannasta, Mansikkanokan alueesta.”


KUVA: VILMA KLEMETTI

**Hillevi:**
”Uimahallista, vesijuoksen kaksi kertaa viikossa.”


KUVA: VILMA KLEMETTI

**Sari:**
”Luonnon-läheisyydestä ja varhais-kasvatuksesta.”


KUVA: VILMA KLEMETTI

**Camilla:**
”Paikallisuudesta”

**Janne:**
”Sopivan pieni, sopivan iso kaupunki.”


KUVA: VILMA KLEMETTI

**Joonas:**
”Mukava, kun on rauhallista ja kaikki on lähellä. Hyvät retkeilypaikat ja urheilumahollisuudet, esimerkiksi uimahalli ja KePSin perhefutis.”

**Elisa:**
”Päiväkodista ja neuvolasta, hyvistä lapsiperheen palveluista.”

# KEMIN KAUPUNKILIIKENTEEN TALVIAIKATAULUT
# 19.10.2026 - 31.5.2027

Talviajan kaupunkiliikennettä ajetaan linja 2 lisäksi linjat 2A, 3, 3A, 6/6A.
Aikataulut löytyvät mm. Matkahuollon reittioppaasta reittiopas.matkahuolto.fi tai aikatauluhausta matkahuolto.fi sekä Matkat -mobiilisovelluksesta.
Voit tarkistaa linja-autojen ajantasaiset sijainnit sijaintikartasta meri-lapinjoukkoliikenne.fi/aikataulut-ja-reitit/

## LINJA 2 MA-PE

Keskustan lenkki ajetaan samaan suuntaan.



**LINJA 2 Rytikari - Syväkangas - keskusta**

**Rytikatu** - Karikatu - Karjalankatu - Rytikatu - Veitsiluodontie - Hepolantie - Ruonantie - Veitsiluodontie - Eteläntie - Ouluntie - Valtakatu - Asemakatu - Meripuistokatu - Sankarikatu - Kauppakatu - Sairaalakatu

**Rytikarista keskustaan**

**MA-PE**

| Työväentalo, Rytikatu | Hepolan koulu, Hepolantie | Ritikka, Ouluntie | Kaupungintalo, Meripuistokatu | LPKS, Sairaalakatu |
|---|---|---|---|---|
| **6:17** | 6:22 | 6:28 | 6:35 | 6:40 |
| **7:10** | 7:15 | 7:21 | 7:28 | 7:33 |
| **8:17** | 8:22 | 8:28 | 8:35 | 8:40 |
| **9:17** | 9:22 | 9:28 | 9:35 | 9:40 |
| **10:17** | 10:22 | 10:28 | 10:35 | 10:40 |
| **11:17** | 11:22 | 11:28 | 11:35 | 11:40 |
| **12:37** | 12:42 | 12:48 | 12:55 | 13:00 |
| **13:37** | 13:42 | 13:48 | 13:55 | 14:00 |
| **14:37** | 14:42 | 14:48 | 14:55 | 15:00 |
| **15:37** | 15:42 | 15:48 | 15:55 | 16:00 |
| **16:37** | 16:42 | 16:48 | 16:55 | 17:00 |
| **17:37** | 17:42 | 17:48 | 17:55 | 18:00 |
| **18:37** | 18:42 | 18:48 | 18:55 | 19:00 |
| **19:37** | 19:42 | 19:48 | 19:55 | 20:00 |

## LINJA 2 MA-PE

Keskustan lenkki ajetaan aina samaan suuntaan. Paluuvuoro ajaa suoraan Veitsiluodontietä, vain tarvittaessa Ruonantie - Hepolantien kautta.

**LINJA 2 Keskusta - Syväkangas - Rytikari**

**Sairaalakatu** - Marina Takalon katu - Pohjoisrantakatu - Asemakatu - **linja-autoasema, Asemakadun pysäkki** - Meripuistokatu - Valtakatu - Ouluntie - Eteläntie - Veitsiluodontie - Ruonantie - Hepolantie - Veitsiluodontie (- Rytikatu - Karikatu - Karjalankatu)

**Keskustasta Rytikariin**

**MA-PE**

| LPKS, Sairaalakatu | Linja-autoasema, Asemakatu | Ritikka, Ouluntie | Hepolan koulu, Hepolantie | Työväentalo, Rytikatu |
|---|---|---|---|---|
| **6:00** [1] | **6:02** | 6:11 | T [1] | 6:17 |
| **6:40** [1] | **6:42** | 6:51 | T [1] | 7:02 |
| **7:40** | **7:42** | 7:51 | 7:57 | 8:02 |
| **8:40** | **8:42** | 8:51 | 8:57 | 9:02 |
| **9:40** | **9:42** | 9:51 | 9:57 | 10:02 |
| **10:40** | **10:42** | 10:51 | 10:57 | 11:02 |
| **12:10** | **12:12** | 12:21 | 12:27 | 12:32 |
| **13:10** | **13:12** | 13:21 | 13:27 | 13:32 |
| **14:10** [2] | **14:12** | 14:21 | 14:27 | 14:32 |
| **15:10** | **15:12** | 15:21 | 15:27 | 15:32 |
| **16:10** | **16:12** | 16:21 | 16:27 | 16:32 |
| **17:10** | **17:12** | 17:21 | 17:27 | 17:32 |
| **18:10** | **18:12** | 18:21 | 18:27 | 18:32 |
| **19:10** | **19:12** | 19:21 | 19:27 | 19:32 |

[1] vuoro ajaa suoraan Veitsiluodontietä, vain tarvittaessa Ruonantie - Hepolantien kautta

[2] vaihtolinja Ritikkaan ja Hepolaan menijöille. Lähtö LPKS:n torin puoleiselta pysäkiltä.

## LINJA 2 LA-SU

Keskustan lenkki ajetaan aina samaan suuntaan. Paluuvuoro ajaa suoraan Veitsiluodontietä, vain tarvittaessa Ruonantie - Hepolantien kautta.

**LINJA 2 Rytikari - Syväkangas - keskusta**

**Rytikatu** - Karikatu - Karjalankatu - Rytikatu - Veitsiluodontie - Hepolantie - Ruonantie - Veitsiluodontie - Eteläntie - Ouluntie - Valtakatu - Asemakatu - Meripuistokatu - Sankarikatu - Kauppakatu - Sairaalakatu

**Rytikarista keskustaan**

**LA-SU**

| Työväentalo, Rytikatu | Hepolan koulu, Hepolantie | Ritikka, Ouluntie | Kaupungintalo, Meripuistokatu | LPKS, Sairaalakatu |
|---|---|---|---|---|
| **10:37** | 10:42 | 10:50 | 10:55 | 11:00 |
| **11:37** | 11:42 | 11:50 | 11:55 | 12:00 |
| **13:37** | 13:42 | 13:50 | 13:55 | 14:00 |
| **14:37** | 14:42 | 14:50 | 14:55 | 15:00 |
| **15:37** | 15:42 | 15:50 | 15:55 | 16:00 |
| **16:37** | 16:42 | 16:50 | 16:55 | 17:00 |

**LINJA 2 Keskusta - Syväkangas - Rytikari**

**Sairaalakatu** - Marina Takalon katu - Pohjoisrantakatu - Asemakatu - **linja-autoasema, Asemakadun pysäkki** - Meripuistokatu - Valtakatu - Ouluntie - Eteläntie - Veitsiluodontie - Ruonantie - Hepolantie - Veitsiluodontie (- Rytikatu - Karikatu - Karjalankatu)

**Keskustasta Rytikariin**

**LA-SU**

| LPKS, Sairaalakatu | Linja-autoasema, Asemakatu | Ritikka, Ouluntie | Hepolan koulu, Hepolantie | Työväentalo, Rytikatu |
|---|---|---|---|---|
| **10:10** | **10:12** | 10:20 | 10:27 | 10:32 |
| **11:10** | **11:12** | 11:20 | 11:27 | 11:32 |
| **13:10** | **13:12** | 13:20 | 13:27 | 13:32 |
| **14:10** | **14:12** | 14:20 | 14:27 | 14:32 |
| **15:10** | **15:12** | 15:20 | 15:27 | 15:32 |
| **16:10** | **16:12** | 16:20 | 16:27 | 16:32 |

### LINJA 2 Poikkeavat ajopäivät 19.10.2026 - 31.5.2027

6.12. itsenäisyyspäivä, ajetaan sunnuntaivuorot
24.12. jouluaatto, ajetaan sunnuntaivuorot, klo 13 jälkeen lähteviä vuoroja ei ajeta
25.12. joulupäivä, ei liikennöintiä
26.12. tapaninpäivä, ajetaan sunnuntaivuorot
1.1. uudenvuodenpäivä, ajetaan sunnuntaivuorot
26.3. pitkäperjantai, ajetaan sunnuntaivuorot
29.3. toinen pääsiäispäivä, ajetaan sunnuntaivuorot
1.5. vappupäivä, ajetaan sunnuntaivuorot
6.5. helatorstai, ajetaan sunnuntaivuorot

**Kemin kaupungin asiointilinja Onnikka jatkaa toimintaansa. Tarkista aikataulut www.kemi.fi sivuilta.**

**Liikennöitsijä** Heiskasen Liikenne Oy
**Asiakaspalvelu** **ma-pe klo 8-15 puh. 040 756 6262**
www.heiskasenliikenne.fi

| | Aikuinen | Lapsi / nuori 4-18 v. | Alle 4 v. |
|---|---|---|---|
| Kertalippu | **3,60 €** | **1,90 €** | **veloituksetta** |

Kertalippu on voimassa 60 min valitusta alkamisajankohdasta.

### Aikataulumerkintöjen selitteet

**HH:MM** **kiinteä lähtöaika pysäkiltä** (auto ei lähde ennen ilmoitettua aikaa)
HH:MM arvioitu lähtöaika pysäkiltä
I auto ei aja pysäkin kautta
T ajetaan tarvittaessa, jos on menijöitä

OTA TALTEEN!

# Keskustan elinvoima syntyy yrittäjyydestä

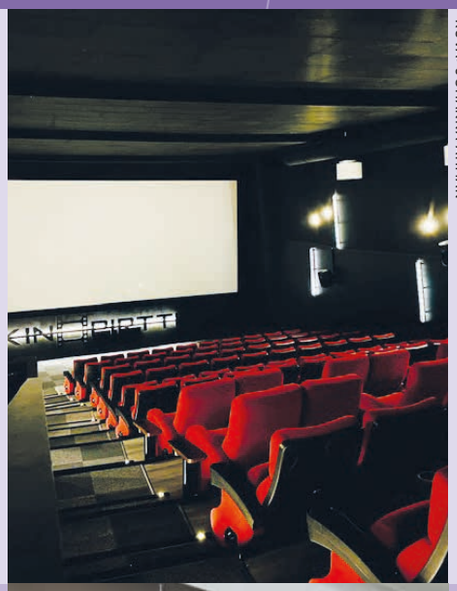
## Kinopirtti sai uudistetut salit ja huippuluokan äänentoiston

Johanna ja Juha Åhmanin omistama Kinopirtti on kokenut täydellisen remontin salien osalta kuluneen kesän aikana. Salien äänentoistolaitteet sekä projektorit on uusittu, ainoastaan salien penkit jäivät ennalleen. Uudistusten ansiosta elokuvakokemus vastaa entistä paremmin nykyajan vaatimuksia niin kuvanlaadun kuin äänentoiston osalta.

Nykyisessä rakennuksessa on päästy nauttimaan elokuvista jo 80 vuoden ajan, ja Åhmanin yrittäjäpariskunta on luotsannut toimintaa vuodesta 2018 lähtien. Elokuvateatteri on säilyttänyt asemansa tärkeänä kohtaamispaikkana sekä kulttuurielämysten tarjoajana Kemin keskustassa.

Remontin myötä tilat ovat valmiit palvelemaan elokuvayleisöä pitkälle tulevaisuuteen ja tarjoamaan entistä laadukkaampia katselukokemuksia kaikenikäisille kävijöille.

Mittava investointi kertoo yrittäjien vahvasta uskosta elokuvakulttuuriin ja Kemin keskustan tulevaisuuteen. Samalla se varmistaa, että perinteikäs elokuvateatteri säilyy tärkeänä osana keskustan kulttuuri- ja vapaa-ajan tarjontaa myös tulevina vuosina.




KUVA: JOHANNA ÅHMAN

## Matkamuistoja ja lahjatavaroita

Riikka Riikkula avasi heinäkuussa Kemin Keskuspuistokadulle Aurora Gifts & Souvenirs -matkamuisto- ja lahjatavaramyymälän. Matkailualalla aiemmin työskennellyt Riikka näki Meri-Lapin matkailun kasvussa merkittävää potentiaalia ja päätti ryhtyä yrittäjäksi. Liike sijaitsee keskeisellä paikalla Kemin keskustassa, mikä tekee siitä helposti saavutettavan erityisesti omatoimisille matkailijoille ja paikallisille.

”Tarjoan laadukkaita kotimaisia tuotteita yhteistyössä paikallisten käsityöläisten kanssa. On hienoa, että myös kemiläiset ovat löytäneet liikkeeseen lahjaostoksille.”

Myymälän valikoimasta löytyy matkamuistojen lisäksi paikallisia tuotteita, käsitöitä ja lahjaideoita, jotka tuovat esiin Meri-Lapin omaleimaista luonnetta. Liike palvelee matkailijoiden lisäksi paikallisia asiakkaita, jotka etsivät laadukkaita ja persoonallisia lahjoja eri tilanteisiin.



KUVA: SOILE SUVANTO

## Viikinkejä ja suomalaista kulttuuria

Ohjelmapalveluyrittäjät Päivi Ruotsalainen ja Samuli Myllyneva avaavat uuden ravintolan Kemin Sauvosaarenkadulle. Ajatus ravintolan perustamisesta lähti halusta tarjota omille kansainvälisille asiakkaille entistä kokonaisvaltaisempi elämys, joka yhdistää porotilavierailut, paikallisen kulttuurin ja laadukkaat makuelämykset.

Ravintolan tavoitteena on palvella niin matkailijoita kuin paikallisiakin asiakkaita tarjoamalla korkeatasoisia ja elämyksellisiä palveluita ympäri vuoden.

Uusi avaus on hieno esimerkki siitä, miten matkailuyrittäjyys synnyttää myös uusia palveluita keskustaan ja vahvistaa alueen vetovoimaa niin paikallisten kuin vierailijoidenkin näkökulmasta.




KUVA: RAVINTOLA WIIKINKI KARTANO

# Kemin keskustassa on nähtävissä positiivista kehitystä. Uudet yritykset tuovat alueelle lisää palveluita, ja myös pitkään toimineet yritykset investoivat, uudistuvat ja kehittävät toimintaansa.

TEKSTI: SANNA KOTAJÄRVI

## Uusi livemusiikkiin keskittyvä baari Kemin keskustaan

Jiri Holpainen on avannut Kemin keskustaan uuden viihderavintolan, Kemi Bar X:n, jonka keskiössä ovat livemusiikki ja paikallisen musiikkikulttuurin edistäminen.

Kesän aikana ravintolatila on kokenut mittavan remontin ja uudistunut täysin. Yrittäjän tavoitteena on tarjota esiintymismahdollisuuksia niin paikallisille artisteille kuin kiertäville bändeille sekä tuoda Kemiin entistä monipuolisempaa tapahtumatarjontaa. elävöittää kaupungin iltaelämää ja houkutella ihmiset nauttimaan ravintoloista, tapahtumista ja yhdessäolosta.

Ravintolan lisäksi Holpainen avaa samaan kiinteistöön aamupala- ja lounasravintolan sekä ryhtyy pyörittämään juhlatila Kemin Pirtin vuokrausta. Monialaisen yrittäjän laajentuva toiminta on hieno esimerkki yrittäjyydestä, joka luo Kemiin uusia palveluja, työpaikkoja ja elinvoimaa!



KUVA: KEMI BAR X

## Valokuvauspalvelut ja showroom Kauppakadulle

Valokuvaaja Jarno Vuorinen avaa Kemin Kauppakadulle uuden asiakas- ja työtilan, joka toimii sekä showroomina että kuvausstudiona. Aluksi tilassa on esillä Vuorisen omia valokuvateoksia, ja myöhemmin myös muiden taiteilijoiden töitä.

Yritystoiminnan kasvaessa kotistudio ei enää vastannut tarpeita, joten uusi liiketila tarjoaa paremmat puitteet työskentelyyn ja asiakaskohtaamisiin. Tilaan rakentuu 23 neliömetrin kuvausstudio, jossa onnistuvat muun muassa henkilö-, perhe-, yritys- ja passikuvaukset.

Vaikka pääosa Vuorisen työstä koostuu edelleen yritysprojekteista, tapahtumista ja juhlakuvauksista asiakkaiden luona, uusi studio mahdollistaa ajanvarauksella toteutettavat kuvaukset aivan keskustassa. Tavoitteena on tarjota myös walk-in-aikoja erityisesti passikuvauksia varten.

Kuvavuorisen showroom ja kuvauspalvelut täydentävät keskustan palvelutarjontaa sekä tuovat näkyvyyttä luovan alan yrittäjyydelle Kemin keskustassa!



KUVA: JARNO VUORINEN

## Sisäsatamaan uusi kokous- ja juhlatila

Teemu Tikanoja on avannut Jalokivigalleriana ja Tullikamarina tunnettuun rakennukseen uuden kokous- ja juhlatilan, joka tarjoaa arvokkaan ja tunnelmallisen ympäristön monenlaisiin tilaisuuksiin. Yli satavuotias rakennus yhdistää historiallisen miljöön ja nykyaikaisen tapahtumatekniikan, mahdollistaen tapahtumien järjestämisen jopa 120 hengelle. Muunneltavat tilat mahdollistavat kokoukset ja seminaarit sekä ikimuistoiset juhlat. Koko rakennuksen kattava äänentoisto ja eri kerroksiin sijoitetut näytöt varmistavat, että jokainen tapahtumavieras pysyy osana tilaisuutta sijainnistaan riippumatta.

Tilan käyttöönotto vahvistaa Kemin asemaa monipuolisten tapahtumien ja kohtaamisten kaupunkina!



KUVA: TEEMU TIKANOJA



KUVA: HELI VEIJOLA

Luukas Auvinen rohkaisee kaikkia lapsia ja nuoria kokeilemaan eri harrastuksia. Voi olla itsellekin yllätys, mistä innostui ja missä on hyvä.

## Kiinnostuitko harrastuksesta?

Lisätietoja: Pohjan jousi r.y.:
https://www.pohjanjousi.fi/
info@pohjanjousi.fi,

käyntiosoite:
Nauskankatu 3,
94600 Kemi

# Harrastamisen Suomen malli siivitti jousiammunnan Suomen mestariksi!

TEKSTI: HELI VEIJOLA

Kun Syväkankaan koulun oppilas Luukas Auvinen aloitti kolmannella luokalla koulupäivän yhteydessä järjestetyssä Harrastamisen Suomen mallin jousiammuntaharrastuksessa, hän ei vielä arvannut, kuinka tärkeäksi lajiksi se muodostuisi hänelle. Harrastusta ohjasi Pohjan Jousi ry:n osaava valmentaja. Luukaksen äiti joutui häntä ensimmäiselle harrastustunnilla patistamaan, koska Luukas ei olisi jaksanut mennä koulupäivän jälkeen enää lisätunneille.

Harrastuksessa ammuttiin koululle hankituilla imukuppinuolisilla jousilla. Luukaksen mukaan jo ne herättivät kiinnostuksen lajiin.

– Imukuppinuolilla ampuminen oli jännittävää ja mukavaa, mutta kun pääsimme keväällä kokeilemaan oikeita jousia ja nuolia Pohjan Jousen harjoitustiloihin, olin heti myyty, Luukas kertoo.

Harrastuksen viimeinen etappi olikin vierailu Pohjan Jousi ry:n harjoitustiloihin, jossa oppilaat saivat kokeilla jousiammuntaa oikeilla välineillä. Kokemus innosti Luukasta liittymään seuran alkeisryhmään.

Kehitys oli nopeaa. Jo kolmen kuukauden harjoittelun jälkeen Luukas saavutti ensimmäisen mitalinsa kilpailuissa. Sittemmin menestystä on tullut lisää. Nyt kuudennelle luokalle siirtyvällä Luukkaalla on useita suomenmestaruusmitaleita yksilöammunnasta ja parijoukkueammunnasta hänellä on parinsa kanssa voimassa oleva Suomen ennätys. Tuoreimmat mitalit hän saavutti heinäkuun lopulla Lappeenrannassa järjestetyissä kilpailuissa.

Jousiammuntaan on innostunut koko perhe. Luukaksen isoveli Juho harrastaa nykyisin samaa lajia ja kilpailumatkat ovat muodostuneet koko perheen yhteiseksi jutuksi.

– En olisi varmaan ikinä löytänyt tätä lajia, ellei olisi ollut Kemin Harrastusten jäänmurtaja -harrastusmahdollisuutta. Tässä saa käyttää vahvuuksiaan, erityisesti rauhallisuutta, tarkkuutta, harkitsevuutta ja voimaa. Kyllä jokaiselle tekee hyvää harrastaa jotain, Luukas pohtii.

Kaikilla Kemin kouluilla järjestetään tänäkin lukuvuonna monenlaisia harrastuksia, joista saa tietoa Kemin kaupungin sivuilta ja kouluilta.

Pohjan Jousi ry järjestää tulevana syksynä uusia alkeiskursseja jousiammunnasta kiinnostuneille. Lisäksi seura tarjoaa yhteisöille, työporukoille ja muille ryhmille mahdollisuuden kokeilla lajia virkistysiltapäivien merkeissä.

Luukaksen tarina on hieno esimerkki siitä, kuinka koulun kautta löytynyt harrastus voi avata oven uuteen yhteisöön, tavoitteelliseen liikuntaan ja jopa SM-mitaleihin asti.

**Harrastamisiin!**

# Markkinointipäällikkö haastaa katsomaan Kemiä uusin silmin

TEKSTI: VILMA KLEMETTI

Aloitin Kemin kaupungin markkinointipäällikkönä elokuussa, mutta olen miettinyt Kemin parhaita puolia ja kehittämiskohteita työkseni jo kuutisen vuotta matkailukehittämisen ja kaupunkibrändin uudistamisen parissa. Olen kotoisin Rovaniemeltä ja tehnyt välillä opiskelumutkan Tampereella. Ehkä juuri siksi katson Kemiä hieman ulkopuolisen silmin.

## ”Miksi sää Kemiin tulit?”

Yksi yleisimmistä kysymyksistä, jonka Kemiin muuttanut kuulee paikallisilta, on: ”Miksi sää Kemiin tulit?”

Kysymys on samaan aikaan huvittava ja kiinnostava. Siinä on kemiläistä itseironiaa, mutta ehkä myös ripaus epäuskoa siihen, että oma kaupunkimme voisi olla jonkun silmissä aidosti hyvä paikka rakentaa elämäänsä.

Moni asia, jota suuremmissa kaupungeissa tavoitellaan, on täällä tavallista arkea: meri, Sisäsatama ja luonto lähellä, kohtuuhintainen asuminen, turvallinen naapurusto, monipuoliset harrastusmahdollisuudet sekä aikaa, joka ei kulu ruuhkissa istumiseen.

Kemin uudessa brändissä puhutaan Perämeren perspektiivistä. Minulle se tarkoittaa rohkeutta nähdä tuttu kaupunki uudesta näkökulmasta ja arvostaa asioita, joita täällä helposti pidämme itsestäänselvyyksinä.

## Kemi ei jätä kylmäksi

Kaupunkimarkkinointi on aitojen ihmisten, yritysten, tarinoiden ja mahdollisuuksien esiintuomista kiinnostavalla tavalla.

Työssäni pidän kaupungin markkinoinnin kokonaisuutta kasassa: suunnittelen ja koordinoin markkinointia, kehitän Kemi-brändiä, tuotan sisältöjä ja sovitan yhteen eri toimialojen markkinointia. Teen yhteistyötä kaupungin kumppaneiden kanssa sekä seuraan markkinoinnin tuloksia ja vaikuttavuutta.

Tavoitteena on, että Kemi näyttää ja kuulostaa Kemiltä kaikissa kanavissa. Samalla haluamme tavoittaa oikeat kohderyhmät, vahvistaa kaupungin tunnettuutta, vetovoimaa ja pitovoimaa sekä uskaltaa erottua.

Työni taustalla pyörivät samat kysymykset: Miksi joku valitsisi Kemin paikaksi asua, yrittää tai vierailla? Mitä meillä on sellaista, mitä muilla ei ole? Ja miten siitä kerrotaan niin, että Kemi varmasti huomataan?

Itse tulin aikanaan Kemiin miehen perässä. En silloin arvannut, että vuosia myöhemmin työni olisi houkutella tänne muitakin ja antaa heille syitä jäädä.




KUVA: CHRISTER ÅDAHL




# Materiaalikeskus – mikä se on?

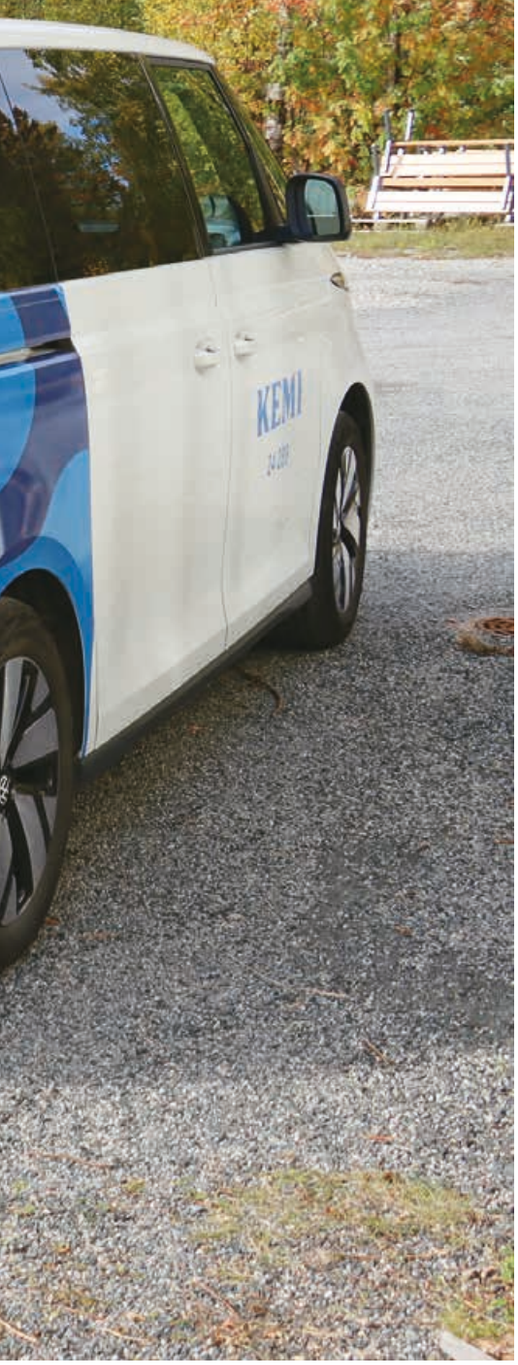
TEKSTI: EIJA KINNUNEN

Peurasaaren varikolla toteutetaan monia kaupungin asukkaille ja työntekijöille konkreettisesti näkyviä asioita. Ilman varikon toimijoita useimmat hyvätkin ideat ja niistä poikivat suunnitelmat jäisivät tietokoneen uumeniin ja pilviin roikkumaan. Materiaalikeskus, jota ennen keskusvarastoksi kutsuttiin, on yksi varikon toimijoista. Kaupungin työntekijät löytävät tiedon materiaalikeskuksen toiminnoista sen omalta intranet-sivulta, mutta ei vanhasta eikä uudestakaan nimestä voi päätellä, mitä kaikkea Jouni ja Sanna siellä tekevät.

Nimenmuutos materiaalikeskukseksi ja muutto huomattavasti pienempiin tiloihin toteutettiin vuonna 2023 varastointitarpeen vähenemisen ja kaupungin talouden tasapainottamisen vuoksi. Toimiminen pienemmissä tiloissa on energiatehokasta ja siten ekologista. Leanauksen avulla toimintaa on jo vuosia ansiokkaasti tehostettu, mistä osoituksena Jouni sai vuonna 2017 ”oman työn sankari” -palkinnon, jonka myönsi KT Kuntatyönantajien ja kunta-alan työntekijäjärjestöjen kunta-alan työelämän kehittämisohjelma Kunteko. Lisäksi keskusvarasto sai ”vuoden sisäinen kehittäjä” -palkinnon 2016. Toimintojaan kestävästi tehostavalla materiaalikeskuksella on myös ollut ISO 14001:2015 ympäristösertifikaatti vuodesta 2019 lähtien.

## Materiaalikeskuksen tehtäviä

Kaupungin toiminnassa tarvittavien erilaisten tarvikkeiden tilaus ja toimitus sekä sisäisen postin jako on materiaalikeskuksen keskusvarastomainen perustehtävä. Toimitettavien lajikkeiden kirjo ja määrä ja siten varaston koko on pienentynyt huomattavasti johtuen mm. soten irtautumisesta, toimitusketjun nopeutumisesta, varastonhallinnan kehittymisestä ja paperin käytön vähenemisestä. Suurimpia asiakkaita ovat tällä hetkellä kaupungin tilapalvelun siivousosasto, koulut, päiväkodit ja talvisesongin aikaan Kemin matkailu. Vaikka tulostuspaperin käyttö on vähentynyt, on pehmopaperi edelleen määrältään suurin toimitettava




KUVA: PEKKA HAAPANIEMI

Materiaalikeskuksen varastoesihenkilö Jouni Raudan ja varastotyöntekijä Sanna Hopparin yhteistyö sujuu iloisesti ja mutkattomasti.



KUVA: PEKKA HAAPANIEMI

Kierrätysnurkassa tarjonta vaihtelee ja tavara kiertää.

tuoteryhmä. Myös polttoainejakelu ja tiivis yhteistyö Oulun Energia Kenven kanssa on päivittäistä toimintaa.

Materiaalikeskuksen kautta hoidetaan kaupungin keskitettyjä hankintoja, mutta se on vain yksi keskuksen toiminnoista. Yksi kaupungin sähköautoista on materiaalikeskuksen käytössä säännöllisesti kolmena päivänä viikossa. Kirjastoauton lopetettua taannoin toimintansa materiaalikeskus jatkoi sen työtä kuljettamalla kirjoja kerran viikossa kirjaston ja koulujen sekä päiväkotien välillä. Kirjoja saattaa olla kuljetettavana jopa 70 laatikkoa kerrallaan, joten noina päivinä kuntosaleille ei tarvitse poiketa. Tarvittaessa kouluilta kuljetetaan paperia Leipätehtaan toimintakeskukseen työtoimintana silputtavaksi. Lisäksi materiaalikeskus noutaa lukuvuoden päättyessä keväisin kouluilta kemian tunneilta jäänyttä asianmukaisesti pakattua vaarallista jätettä jätekeskus Jäkälään hävitettäväksi.

Tämän vuoden alusta materiaalikeskus on osallistunut ruokahävikin vähentämiseen kuljettamalla kerran viikossa Kemin Prismasta saatavaa hävikkiruokaa Suomen Punaisen Ristin Meri-Lapin yksikölle kulttuurikeskukseen. Hävikki muuttuu hyvikiksi eli tulee syötyä, kun se jaetaan edelleen ruokajaossa. Kun hävikkihedelmiä on jaossa paljon, materiaalikeskus kuljettaa niitä myös muihin kohteisiin jaettavaksi. Esimerkiksi kouluilla, nuorisotiloilla, kirjastossa, uimahallilla, Kemi Areenalla ja Liikennepuistossa banaanit ovat tervetullutta välipalaa.

Vaikka materiaalikeskus muutti pienempiin tiloihin, sieltä järjestyi toivottu huone kaupungin sisäiseksi kierrätysnurkaksi. Kaupungin toimintojen muuttuessa ja etenkin kiinteistöjen tyhjetessä tarjolle jää käyttökelpoisia kalusteita ja tarvikkeita. Kaupungin sisäisessä intranetissä voi tarjota kalusteita uusille käyttäjille, mutta aina tarjonnan ja kysynnän aikataulut eivät kohtaa. Ensi viikolla voi joku tarvita pystynaulakkoa tai työtuolia, joka viime viikolla vietiin ekoasemalle. Tätä kohtaamisongelmaa helpottaa kierrätysnurkka, johon käyttökelpoisia kalusteita voi sijoittaa tarjolle ja josta voi maksutta noutaa kaupungin työkäyttöön tarvitsemansa kalusteen. Materiaalikeskus ylläpitää intranetissä listaa ja kuvastoa tarjolla olevista tuotteista.

Työntekijät voivat tilata Merivalta kuljetuksen työpisteen ja kierrätysnurkan välille. Kun kalusteet uhkaavat jäädä kierrätysnurkkaan pölyttymään, järjestetään avoimia kirppiksiä tai huutokauppoja, joista kuka tahansa voi pikkurahalla ostaa tarvitsemansa. Kalusteita kierrättämällä säästetään rahaa ja luonnonvaroja, kun uusien hankinta vähenee ja jätemaksuilta vältytään. Käytettyjen kalusteiden ja muiden tarvikkeiden jakelu on keskusvarastomaista perustoimintaa, mutta nykyajan henkeen kiertotaloutta toteuttavana. Siksi se toimiikin sujuvasti ja sopii materiaalikeskuksen monipuoliseen tehtävävalikoimaan ja ympäristösertifiointiin.

Eikä siinä vielä kaikki, näiden toimintojen lisäksi yksittäiset tehtävät ja asiakkaat ovat mitä moninaisimpia, eivätkä Jouni ja Sanna yleensä hätkähdä erikoisempienkaan työpyyntöjen edessä.



KUVA: JOONAS SAINIO

# Pohjoisen paluumuutto toteutuu Meri-Lapissa

**Tästä alkaa juttusarja meri-lappilaistuvan perheen paluumuutosta pohjoiseen.**

TEKSTI: KAROLINA AJANKI

Olemme haaveilleet rauhallisesta asuinpaikasta vuosia. Olemme uusperhe, johon kuuluvat vanhemmat, esikouluikäinen, teini-ikäinen ja jo omillaan asuva nuori aikuinen sekä Martta-kissa. Muutamme pääkaupunkiseudulta miehen kotikaupunkiin Kemiin. Molemmilla aikuisilla on juuret pohjoisessa, mutta kaikki lapset ovat syntyneet Helsingissä.

Keväällä soitan puhelun pohjoisen pitäjään, ja kerron eräälle asiakaspalvelijalle, että olemme muuttamassa Kemiin. Hän ihmettelee puhelimessa ääneen, miksi me Helsingistä Kemiin haluamme. Tämä on kysymys, jonka tulemme kuulemaan vielä monta kertaa. Onkin monen asian summa, miksi valitsimme Meri-Lapin uudeksi asuinalueeksemme.

Muutto kasvukeskuksesta pieneen pohjoiseen kaupunkiin on elämänlaadullinen asia. Pohjoisen elämänrytmi ja kiireettömyys, luonto ja hiljaisuus sekä yhteisöllisyys ovat elämänmuutoksen suurimpia syitä. Vaikea migreeni, josta kärsin, pakotti tekemään suurempia elämänmuutoksia. Terveydelliset syyt ovat oiva moottori etsiä paikkaa, jossa ympäristön terveyshyödyt tulevat esiin ja jossa arjen sujuvuus olisi jokapäiväistä.

Ennen muuttoa etsimme tietoa päätöksenteon tueksi uutisista, somesta, ystäväpiiristä ja vähän tuntemattomiltakin. Luimme kirjoja ja katselimme dokumenttisarjoja pohjoiseen muuttaneista. Vähitellen käsitys pohjoisessa asumisesta muuttui. Syrjäisyyden ja perifeerisuuden sijaan pohjoinen alkoi näyttäytyä mahdollisuudelta. Halusimme muuttaa myös lähelle sukulaisia, joten rohkaistuimme ottamaan suunnaksi pohjoisen.

## Käytännön ratkaisut edellä

Teemme molemmat etätöitä, ja matkustamme Helsinkiin säännöllisesti työn ja Helsinkiin jäävien perheenjäsenten vuoksi. Hybridityömalli ja uusperheen asumisratkaisut vaativat toimivia liikenneyhteyksiä pohjoisen ja etelän välillä. Tämä oli ensisijainen määrittävä tekijä uuden kotikunnan valinnassa pohjoisessa. Kannatamme maata pitkin matkustamista aina kun mahdollista, joten aktiivinen raideliikenne on meille tärkeä asia.

Huokeat elinkustannukset lämmittivät mieltä muuttajan näkökulmasta. Yllätyksenä tuli miten asumisen olosuhteet ja kustannukset joissakin Lapin kunnissa olivat muuttuneet muutamassa vuosikymmenessä. Samaan aikaan kun selailimme myynti- ja vuokrailmoituksia, uutiset kertoivat surullista tarinaa meri-lappilaisten palveluiden alasajosta. Tämä kirvoitti meissä pientä kapinaa. Tuntui tärkeältä pitää kokoa Suomea asuttuna – ja palvelut turvattuna. Väestön-

kehitys suuriin kaupunkeihin pakkautumisena näyttäytyi meille - pääkaupunkia pakeneville - hieman ristiriitaisena. Katsoimme elämänlaatua jo eri tavoin. Elämänlaatua meille edustaa juuri tila ja avaruus, vapaa-aika ja rakentamaton maisema.

## Kestäviä valintoja

Sujuvaan arkeen kuuluu mielestämme laadukas, kiireetön ja turvallinen elo. Löysimme Kemistä paljon arjen vaivattomuuden kannalta hyviä puolia. Vapaa-ajalla harrastamme monipuolisesti liikuntaa, kulttuuria ja ulkoiluaktiviteetteja.

Pienen salapoliisityön jälkeen merellinen pohjoisen kaupunki tuntui tarjoavan kaikkea etsimäämme. Kemi oli kuin kätketty helmi. Luonto on lähellä ja sitä on monipuolisesti merellisyydestä metsiin. Hiljaisuutta ja kauneutta on yllin kyllin. Harrastukset ovat saavutettavia ja kulttuuritarjonta on kattava. Seurasimme myös kiinnostuneina Kemiin kehittyviä uusia taide- ja hyvinvointikentän palveluita. Freesi henki tuntui kutsuvalta.

Pääkaupunkiseudulla tuijotin työhuoneen ikkunasta kohoavaa pilvenpiirtäjää ja kotimatkalla pyöräilin koulun ohi, jonka leikkipaikka oli katolla. Kaipasin maisemaa, joka voisi tarjota eskari-ikäisellemme vapaampaa lapsuutta ja koulupolkua. Kuulimme tuttavilta, että koulu Kemissä kaikkialla toimii mainiosti. Viihtyisyyttä ja opetusta kehuttiin.

Juttelimme myös pohjoisen maakunnissa kuntasektorilla työskentelevien virkahenkilöiden kanssa ja kuulimme asumisen haasteista ja eduista niin matkailun kun arjenkin näkökulmista.

Kemin kaupunki ei vaikuttanut kärsivän matkailun lieveilmiöistä. Ehkä Lapin matkailua ennätetään myös kehittää kestävästi siihen mennessä, kunnes massaturismin ruuhkaa puretaan isommin Meri-Lappiin, pohdimme toiveikkaana.

## Perämeren horisontti sinetöi muuttopäätöksen

Lopulta pienet asiat muuttuivat isoiksi. Istuimme eräs kevätilta Satamakonttorin saunassa ja katselimme merelle. Ihan tällaista ei ole missään, totesimme. Muuttopäätös sinetöitiin saunan lauteilla ilta-auringon loimottaessa taivaan rannassa. Kemi hurmasi meidät lopulta luonteikkuudella ja konstailemattomuudella.

Tulevan kodin valintaan vaikutti sattuman kauppa. Kuulimme paikallisilta Kemin asuinalueiden piirteistä ja Tervaharjua kehuttiin kovasti. Omakotitalo oli koko perheen haave, joka lopulta toteutui, kiitos Kemin aktiivisen Facebook-ryhmän. Saimme paljon asuntoilmoituksia sekä vuokrakohteista että myyntikohteista. Koti löytyi kuin löytyikin lopulta Tervaharjulta Kemin keskustan tuntumasta.

Tervaharjulla asumme vuokralla määräaikaisesti ja tutustumme alueeseen tuntosarvet aistikkaasti avoinna.

Kun muutto on vielä käsillä, odotan pulahduksia Perämeren hyisiin aaltoihin, peräpohjolan puheenpartta, kävelyitä meren rannalla, maitohorsmia ilta-auringon kajossa sekä näkyä kun oma lapsi juoksentelee avojaloin kotipihan nurmikolla. Odotan taidenäyttelyitä, teatteri-iltoja, rajaseudun rikkautta ja niitä hetkiä, kun voi muitta mutkitta piipahtaa naapurissa kahvilla. Luonnon rauha, yhteisöllisyys ja pohjoinen ulottuvuus sekä henkisesti että maantieteellisesti ovat tärkeitä arvoja meille. Ne lopulta ratkaisivat muuttopäätöksessä.

KUVA: JOONAS SAINIO



Kemissä kaikki on yllättävän lähellä.




KUVA: NETTE NIKULA

Kirjastopedagogi Armi Rasilainen testaa etätyötilojen viihtyvyyttä ja käytettävyyttä Kemin kirjastolla.

# Kemin kirjastollakin voi varata etätyötiloja

**Toivottuja etätyömahdollisuuksia on nyt Kemin kaupunginkirjastossa, jossa on tarjolla varattavia työskentelytiloja etätyöhön, opiskeluun, palavereihin ja muuhun keskittymistä vaativaan työskentelyyn kirjaston asiakaspalveluaikoina.**

TEKSTI: VENLA KAKKO

Etätyötilat soveltuvat sekä yksittäisille käyttäjille että pienille ryhmille. Käytettävissä on kaksi 1–2 henkilölle soveltuvaa työhuonetta, joista toisessa on digitointilaitteisto, sekä noin 3–4 henkilölle soveltuva monitoimitila. Tilat on varustettu etätyöskentelyyn soveltuvilla työvälineillä ja tilojen viihtyisyyttä on lisätty kemiläisten taiteilijoiden teoksilla. Varaukset tehdään Timmi-ohjelman kautta, johon linkki löytyy kirjaston Varattavat tilat -sivuilta.

## Taide kruunaa sisustuksen

Tilojen sisustuksesta on vastannut Kemin taidemuseon henkilöstö hyödyntäen kierrätyskalusteita ja taidemuseon kokoelmien upeita taideteoksia. Teokset valittiin tilaan sopivan teeman, tekniikan ja värimaailman mukaan.

Monitoimitilaan, jossa voi hyödyntää muun muassa kirjaston ompelukonetta, sijoitettiin kemiläissyntyisen tekstiilitaiteilijan Maija Lavosen suuri tekstiiliteos Tehtaiden ja Meren kaupunki (1981). Teoksessa näkyy Selkäsaaren silhuetti. Samassa tilassa monumentaali Avara valo (1977) maalaus Liisa Rautiaiselta edustaa kemiläisen kuvataiteilijan geometristä kautta.

Etätyöhuone 1:stä koristaa Kemissä pitkään vaikuttaneen taiteilija Pirjo Nykäsen unenomainen maisema Kevätkesä rusetille (2008) sekä intensiivisen sininen Toivo Hoskarin Sade (1979), joka on maalattu kemiläisen taiteilijan abstraktilla kaudella.

Etähuone 2:n sisustuksessa on huomioitu sen toiminta myös kirjaston digitointihuoneena, josta löytyy muun muassa perinteiset kasetti, CD, VHS ja LP-soittimet. Taiteilija Lea Pulkkisen musiikkiaiheinen teos Ei soi jazz (1980), kuvaa kubistisella tyylillä kitaraa, nuotteja ja ehkä levysoitintakin, mikä sopii tilan käyttötarkoitukseen. Huoneen mustavalkoista värimaailmaa toistaa lisäksi Liisa Rautiaisen nimeämätön (1976) maalaus, jossa pääosassa on taiteilijalle tyypillinen herkkä hiilellä piirretty viiva.

Kemin taidemuseon henkilöstö iloitsee, että sen taidekokoelman teoksia on nyt nähtävillä kaikille etätyötilojen käyttäjille. Taide lisää tutkitusti työhyvinvointia ja viihtyvyyttä.

# Suunnittele Kemin nimikkopipo ja voita palkinto!

TEKSTI: RIITTA KOSONEN

**Kemin kaupunki ja Kivalo-opisto kutsuvat kaikki neulonnasta kiinnostuneet suunnittelemaan Kemin oman nimikkopipon. Kilpailussa etsitään mallia, joka kuvastaa Kemin luontoa, identiteettiä ja tunnelmaa. Tavoitteena on löytää pipo, josta voi tulla kemiläisten ylpeydenaihe ja matkailijoiden suosima Kemi-muisto.**

Suunnittelussa voi hyödyntää esimerkiksi Kemin merellistä ja arktista luontoa, historiaa, kulttuuria tai uutta brändi-ilmettä. Materiaalina käytetään merinovillaa, ja pipo voi olla esimerkiksi kirjoneuletta tai kohoneuletta.

Kilpailutyöhön tulee liittää yhteystiedot, neulontaohje, käytetty lanka, koko sekä lyhyt tarina siitä, mitä pipo kertoo Kemistä. Arvioinnissa painotetaan kemiläisyyden näkyvyyttä, omaleimaisuutta, toteutuksen toimivuutta sekä mahdollisuutta soveltaa mallia myös muihin neuleisiin.

Kilpailuaika päättyy 16.11.2026 klo 12. Työt toimitetaan Kemin kaupungintalon asiakaspalveluun (Valtakatu 26). Pipot asetetaan nähtäville kulttuurikeskukseen, jossa yleisö voi myös äänestää suosikkiaan.

Raadin voittaja palkitaan 200 euron lahjakortilla kemiläiseen liikkeeseen ja yleisön suosikki 50 euron lahjakortilla Kemin Lumilinnan palveluihin. Voittajat julkistetaan 30.11.2026.

Virallisen voittajapipon sekä yleisön suosikkipipon neulontaohjeet julkaistaan avoimesti, ja ne ovat maksutta kaikkien saatavilla kaupungilta sekä mahdollisesti paikallisista lankaliikkeistä.

https://www.kemi.fi/tiedotteet/suunnittele-kemin-nimikkopipo-ja-voita-palkinto/

Osallistumalla kilpailuun sen voittanut osallistuja sitoutuu tekemään tekijänoikeuden luovutussopimuksen kaupungin kanssa. Voittanut osallistuja luovuttaa kaupungille pysyvästi kaikki taloudelliset tekijänoikeudet ohjeeseen rajoituksetta. Ohjetta voidaan levittää yleisön saataviin kaupallisessa tai ei-kaupallisessa tarkoituksessa kokonaan tai osittain, valmistamalla tai muuttamalla ohjeesta muulla tavalla kappaleita sekä käyttämällä mitä tahansa jakelu- ja levitystapaa.



# Chatbot koe-käytössä

TEKSTI: JUKKA VILÉN

Kemin kaupunki kysyi kuntalaisilta palutetta palveluista ja toiveena oli voida asioida verkossa ja kaikkina vuorokaudenaikoina. Kuntalaisten toiveiden toteuttamiseksi hoitaa asioita ajasta ja paikasta riippumatta kehitämme uutta tekoälypohjaista chatbotia, jonka tavoitteena on helpottaa kuntalaisten tiedonsaantia ja parantaa kaupungin palvelujen saavutettavuutta. Chatbot voisi tulevaisuudessa palvella ympäri vuorokauden ja auttaa esimerkiksi kaupungin palveluihin, tapahtumiin, muuttoon ja arjen asiointiin liittyvissä kysymyksissä.

Tavoitteena on, että chatbot osaa vastata suureen osaan kysymyksistä itsenäisesti ja tarvittaessa ohjata käyttäjän oikean palvelun tai asiantuntijan luo. Se ei kuitenkaan korvaa asiantuntijoita eikä tee viranomaispäätöksiä.

Erityistä huomiota kiinnitetään tietoturvaan, tietosuojaan ja vastausten luotettavuuteen. Chatbotia kehitetään kaupungin omien tietojen ja verkkosisältöjen pohjalta, ja sen toimintaa seurataan ja parannetaan käyttökokemusten perusteella.

Uuden palvelun tavoitteena on ennen kaikkea tehdä kaupungin tiedon löytämisestä nykyistä helpompaa: kuntalaisen ei tarvitse tietää etukäteen, mistä tieto löytyy tai keneltä asiaa pitäisi kysyä, chatbot ohjaa ja opastaa oikean tiedon ja henkilön luo.



KUVA: REETTA HOOLI / REETAHOOPHOTOS

Pusu ja Hali ottavat ilon irti vapaana kirmaamisesta

# Kauan odotettu Ajoksen Koirametsä avattiin käyttöön

**Kemiläisten koiranomistajien pitkään odottama Ajoksen Koirametsä on otettu käyttöön. Kolmen hehtaarin laajuinen aidattu metsäalue tarjoaa koirille mahdollisuuden juosta, leikkiä ja tutkia ympäristöään turvallisesti vapaana luonnon keskellä.**

OSALLISTAVA BUDJETOINTI

TEKSTI: MAIJA SAARENPÄÄ

Koirametsän taustalla on Kemin kaupungin vuoden 2025 osallistavasta budjetoinnista valittu ehdotus. Ehdotus sai vahvaa tukea paikallisilta koiraharrastajilta, minkä jälkeen hankkeen valmistelu käynnistyi. Tammikuussa 2026 kaupunki järjesti kaikille avoimen tarjouskilpailun alueen toiminnan järjestämisestä. Tarjouksia saatiin vain yksi, mutta se täytti kaupungin asettamat kriteerit. Lisäksi kaupunki kilpailutti koirametsän rakentamisen.

Rakennusurakan valmistuttua syyskuun lopussa alue luovutettiin Meri-Lapin Koiraklubi ry:n hallinnoitavaksi. Yhdistys vastaa toiminnasta ja ylläpidosta kaupungin kanssa tehdyn sopimuksen mukaisesti. Klubi hankkii muun muassa jätehuollon ja talvikunnossapidon paikallisilta yrityksiltä sekä huolehtii alueen päivittäisestä kunnossapidosta talkoovoimin.

## Luonnonrauhaa ja vapaata liikkumista

Koirametsän suurin vahvuus on sen luonnonmukaisuus. Alue on säilytetty metsänä, jossa koirat voivat liikkua vapaasti vaihtelevassa maastossa. Kävijöiden käytössä ovat laavu ja huussi.

Ajoksen Koirametsä palvelee paikallisten koiranomistajien lisäksi myös Kemiin ja lähialueelle koiriensa kanssa matkustavia vierailijoita. Aidattu metsä tarjoaa turvallisen ulkoilu- ja virkistyspaikan sekä asukkaille että matkailijoille.

Kävijöiden on kuitenkin hyvä huomioida, että kyseessä on luonnontilainen metsämaasto. Esteetöntä kulkua ei alueella ole laavulle ja ulko-WC:lle johtavaa yhteyttä lukuun ottamatta. Tarkoituksena ei ole tarjota valmiita ulkoilureittejä, vaan aidattu ympäristö, jossa koirat voivat ulkoilla vapaana. Jokainen vastaa itse oman koiransa ulkoiluttamisesta ja turvallisesta liikkumisesta alueella.

Koirametsän käyttö perustuu ennakkovaraukseen. Varaukset tehdään Meri-Lapin Koiraklubi ry:n verkkosivujen kautta, ja samalla maksetaan käyttömaksu. Maksuilla katetaan alueen ylläpito- ja hallintokustannuksia. Varaaja saa henkilökohtaisen ovikoodin, joka on voimassa varauksen ajan.

Turvallisuuden ja viihtyisyyden vuoksi käyttäjiä pyydetään tutustumaan järjestyssääntöihin ennen ensimmäistä käyntiä. Erityisen tärkeää on noudattaa varausaikoja, jotta alueen käyttö sujuu joustavasti kaikille.

Ajoksen Koirametsä on esimerkki siitä, kuinka kuntalaisten ideasta voi syntyä koko seutua palveleva palvelu. Nyt pitkään odotettu hanke on siirtynyt suunnitelmista käytäntöön, ja ensimmäiset koirat ovat jo päässeet temmeltämään vapaana Ajoksen metsän maisemissa.

### Ajoksen Koirametsä

- Sijainti Ajoksessa Kemissä, osoite Jatulintie 178
- Alueen koko noin 3 hehtaaria
- Luonnontilainen aidattu metsäalue
- Alueella on laavu ja ulko-WC
- Käyttö vain ennakkovarauksella
- Varaukset ja lisätiedot: https://www.merilapinkoiraklubi.fi/kopio-koirahalli/
- Varauksen yhteydessä käyttäjä saa henkilökohtaisen ovikoodin
- Tutustu järjestyssääntöihin ennen ensimmäistä käyntiä
- Käyttömaksuilla katetaan ylläpito- ja hallintokuluja



KUVA: NETTE NIKULA

Aluevastuumuseotyön intendentti Venla Kakko esittelee Lapin nykytaidetta -kiertonäyttelyssä mukana ollutta Toivo Hoskarin teosta Putkimetsä (1980). Teos on vuosikymmenten aikana tullut tutuksi eri puolilla Lappia järjestetyissä näyttelyissä ja kertoo osaltaan Kemin alueellisen taidemuseotyön pitkästä historiasta.

# Kemi aluevastuumuseotoiminnan edelläkävijänä

TEKSTI: TANJA KAVASVUO

Kemin taidemuseolla on merkittävä paikka suomalaisen museokentän historiassa. Juuri Kemissä syntyi vuonna 1972 ajatus toimintamallista, josta kehittyi myöhemmin koko Suomen aluetaidemuseojärjestelmä. Vuonna 2020 aluetaidemuseot muuttuivat alueellisiksi vastuumuseoiksi, mutta työn perusajatus on säilynyt ennallaan: varmistaa, että taide ja taidepalvelut ovat kaikkien saavutettavissa asuinpaikasta riippumatta.

Aluetaidemuseotoiminnan taustalla vaikutti museon pitkäaikainen johtaja Eini Karjalainen (1937–1991). Vuonna 1972 Karjalainen käynnisti Lapin läänissä kokeilun, jossa museon kokoelmista koottuja näyttelyitä vietiin Lapin kaikkiin kuntiin. Tavoitteena oli tuoda taidepalveluja alueille, joilla ei ollut omaa taidemuseota, ja tehdä taide saavutettavaksi kaikille pitkien välimatkojen Lapissa.

## Kemistä mallia muualle Suomeen

Karjalaisen aloitteesta Valtion kuvataidetoimikunta käynnisti seuraavana vuonna varsinaisen aluetaidemuseokokeilun. Toiminnan lähtökohtana oli, että maakunnalliset taidemuseot eivät palvelisi vain omaa kaupunkiaan, vaan vastaisivat laajemmin alueensa kuvataiteen edistämisestä. Näin syntyi vähitellen valtakunnallinen aluetaidemuseoverkosto. Virallisen aluetaidemuseon aseman Kemin taidemuseo sai opetusministeriöltä 1. toukokuuta 1981. Museon vastuualueeksi määriteltiin koko Lapin lääni 22 kuntineen. Vuonna 1993 Lapin aluetaidemuseovastuu jaettiin Kemin ja Rovaniemen kesken, jolloin Kemin taidemuseon toimintakunniksi vakiintuivat Simo, Kemi, Keminmaa, Tornio, Tervola, Ylitornio, Pello, Kolari ja Muonio.

## Työn ytimessä taiteen saavutettavuus

Vuoden 2020 museolain uudistuksessa aluetaidemuseoista tuli alueellisia vastuumuseoita. Käytännössä vastuumuseotyöhön kuuluu näyttelyiden, taidekasvatuksen ja muiden taidepalvelujen toteuttaminen kunnissa, alueellisen taidelainaamotoiminnan kehittämistä, julkisen taiteen ja prosenttiperiaatteen asiantuntijana toimimista, taiteilijoiden ja kulttuuritoimijoiden neuvontaa sekä alueen taiteen, taiteilijoiden ja kulttuuriperinnön dokumentointia. Lisäksi vastuumuseo tukee kuntia taidekokoelmien hoidossa, taidehankinnoissa ja kulttuurialan yhteistyön kehittämisessä.

”Tehtävämme on edistää taiteen saavutettavuutta, toimia alueen kuvataiteen asiantuntijana sekä tehdä näkyväksi pohjoista taidetta ja alueellista taideperintöä. Työ perustuu tiiviiseen yhteistyöhön kuntien, taiteilijoiden ja muiden kulttuurialan toimijoiden kanssa. Keskeistä on tunnistaa alueelta nousevat tarpeet ja kehittää toimintaa niihin vastaten”, aluevastuumuseotyön intendentti Venla Kakko kertoo.

# BRIEFLY IN ENGLISH



PHOTO: NETTE NIKULA

## Need a quiet office? Library has bookable remote workspaces

The Kemi City Library offers much-requested remote working facilities. These bookable spaces are available for remote work, studying, meetings and other activities that require a quiet environment and concentration during the library's customer service hours.

The facilities are suitable for both individuals and small groups. There are two workrooms for 1–2 people, one of which is equipped with digitisation equipment, as well as a multipurpose room suitable for groups of approximately 3–4 people. The spaces are equipped with everything needed for remote working, and works by local Kemi artists add to the welcoming atmosphere.

Spaces can be booked through the Timmi reservation system. A link to the system can be found on the library's Varattavat tilat -webpage.

## AI-powered chatbot

The City of Kemi asked residents how city services could be improved. One of their main wishes was to access services online, anytime and from anywhere.

To meet this need, the City is developing a new AI-powered chatbot. It will help residents find information about city services, events, moving to Kemi, and other everyday matters.

The chatbot will answer common questions and guide users to the right service or expert when needed. It will not replace city employees or make official decisions.

Special attention is being paid to data protection, security, and reliable information. The chatbot will use the City's own information and online content.

The goal is simple: residents should not need to know where to look or whom to contact. The chatbot will help them find the right information and services more easily. In the first phase the chatbot operates in Finnish.



KUVA: CHRISTER ÅDAHL